



Phantom HTI-150 MKII

ORDERCODE 40166



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Sehr geehrter Kunde,

vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Showtec entschieden haben. Sie werden an dem Phantom viel Freude haben. Sollten Sie sich noch für andere Showtec-Produkte interessieren, senden Sie uns eine eMail an: iwant@showtec.info oder besuchen Sie unsere Website www.showtec.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von Showtec, so erhalten Sie immer das beste -- mit Showtec!

Danke!



Warnung	2
Sicherheitshinweise.....	2
Bestimmungsgemäße Verwendung.....	3
Montage.....	4
Rückgabe Prozedur.....	6
Ansprüche.....	6
Gerätebeschreibung	7
Features.....	7
Rückseite	8
Installation	9
Lampeninstallation.....	9
Einstellung der Lampe.....	10
Aufstellung und Bedienung	11
Ein Phantom	11
Mehrere Phantoms.....	11
DMX-Protokoll	12
Mode 1-8 bit protocol.....	12
Mode 2-16 bit protocol.....	13
Steuereinheit	15
Steuerungsmodus.....	15
DMX-Adressierung.....	15
Menu Steuerungen.....	16
Stand – alone mode.....	17
Master/Slave mode.....	18
Slave mode.....	18
DMX Konfigurationen.....	19
DMX Kanal-Einstellungen.....	20
Wartung	20
Wechseln der Lampe	21
Wechseln einer Sicherung.....	21
Gobo-Ausrichtung.....	21
Ersetzen eines Gobos	22
Fehlersuche	22
Kein Licht, Keine Bewegung - Alle Produkte.....	22
Keine Antwort zur DMX.....	22
Technische Spezifikationen	24

WARNUNG

**ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESSE
BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!**

Auspacken

Öffnen Sie bitte gleich nach dem Erhalt des Produktes den Karton und überprüfen Sie den Inhalt der Lieferung auf Vollständigkeit. Stellen Sie sicher, dass alle Bestandteile der Sendung mitgeliefert wurden und unbeschädigt sind. Sollten Sie Transportschäden an Produkten oder auffällige Schäden an der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte sofort Ihren Händler. Bewahren Sie den Karton und das dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Wenn Sie die gelieferte Ware zurück an den Hersteller senden müssen ist es wichtig, dass das Produkt im Originalkarton bzw. in der Originalverpackung verschickt wird.

Ihr Versand schließt ein:

- Phantom
- 1m. IEC Power cable
- Betriebsanleitung



WARNUNG



ACHTUNG!
Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Vor öffnen, das Gerätes vom Netz trennen!



**ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESSE
BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!**

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten



**ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit
gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie
einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte die Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

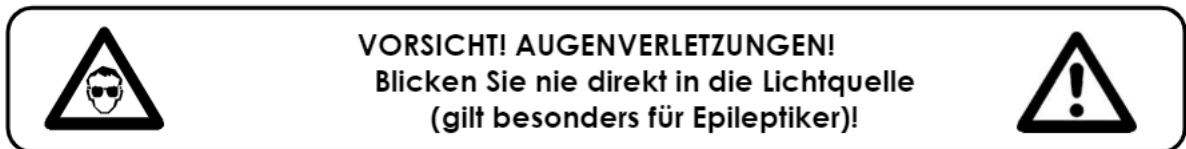
Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeine nicht autorisierte Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Nie den Erdkontakt zudecken.
- Lassen Sie das Gerät nie ohne Lampe laufen!
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Schalten Sie die Lampe nie ein, wenn die Objektiv-Linse oder die Gehäuse-Abdeckung offen ist. Discharge-Lampen könnten eine hohe ultraviolette Strahlung freisetzen bzw. ausstrahlen. Dies könnte zu Bränden führen.
- Heben Sie das Gerät nie hoch, indem Sie am Projektor-Kopf ziehen - dadurch könnte die Mechanik beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen fest.
- Decken Sie die Linse nicht zu.
- Schauen Sie nie direkt in die Lichtquelle.
- Lassen Sie keine Kabel herumliegen.
- Lösen Sie nie die Schrauben des rotierenden Gobos, sonst wird das Kugellager geöffnet.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer der Lampe erheblich reduziert wird.
- Nie der Phantom bei Gewitter verwenden. Das Gerät bei Gewitter sofort vom Netz trennen .
- Berühren Sie nie das Gehäuse des Gerätes, während seiner Operation (Gehäuse wird sehr heiß). Lassen Sie das Gerät mindestens 5 Min. abkühlen.
- Schütteln Sie das Gerät nicht und vermeiden Sie Erschütterungen, wenn Sie das Gerät installieren und bedienen.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Schalten Sie das Gerät nur ein, wenn Sie sich vergewissert haben, dass das Gehäuse fest geschlossen und alle Schrauben befestigt sind.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Setzen Sie das Gerät nur in Gang, wenn Sie sich mit den Funktionen vertraut gemacht haben.
- Wechseln Sie die Lampe immer aus, wenn Sie beschädigt oder durch Hitze deformiert wurde.
- Schalten Sie das Gerät niemals ein, wenn das Gehäuse des Gerätes offen ist.
- Um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten, halten Sie bitte einen Mindestabstand von 50 cm um das Gerät.
- Gerät bei Nichtbenutzung, vor jeder Reinigung und beim Lampenwechsel vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Um eine möglichst lange Haltbarkeit bzw. Lebenszeit der Lampe zu gewährleisten, warten Sie vor dem Einschalten des Stroms 15 Min. nach einem Shutdown.
- Sorgen Sie dafür, dass das Gerät nicht extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Wenn die Linse offensichtlich beschädigt ist, muß Sie ausgewechselt werden. Die Funktionen dürfen nicht beeinträchtigt werden, etwa durch Brüche, Splitter oder tiefe Kratzer.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem Showtec-Händler .
- Nur für Erwachsene. Der Lichteffekt muß außerhalb der Reichweite von Kinder installiert werden. Betreiben Sie das Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie nie, den Thermostat-Schalter oder die Sicherung umzuleiten.
- Wechseln Sie die Lampe aus bevor Sie kaputt geht oder überaltert ist und die maximale Lebenszeit überschritten ist.

- Gerät abkühlen lassen, bevor Sie die Lampe ersetzen. Schützen Sie Ihre Hände und Ihre Augen mit Handschuhen bzw. Sicherheitsbrille.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und Bedienung des Phantoms. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch falsche Installation des Phantoms oder Mißbrauch des Produkts verursacht werden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, das der Gelb/Grüne Schutzleiter angeschlossen wird.
- Bei der ersten Inbetriebnahme kann etwas Rauch- und Geruch entstehen. Dieses ist ein normaler Prozeß und bedeutet nicht zwingend, daß das Gerät defekt ist.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Nur Lampen und Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.



ANMERKUNGEN:

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.
- Der Minimalabstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf 1 Meter nicht unterschreiten!
- Die maximale Umgebungstemperatur $t_a = 45^\circ\text{C}$ darf nicht überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45°C nicht überschreiten.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Lampenexplosion, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Projektormontage

Folgen Sie bitte den europäischen und nationalen Richtlinien hinsichtlich der Montage an Traversensystemen und allen weiteren Sicherheitsangaben.

Wir empfehlen Ihnen die Installation nicht selber durchzuführen!

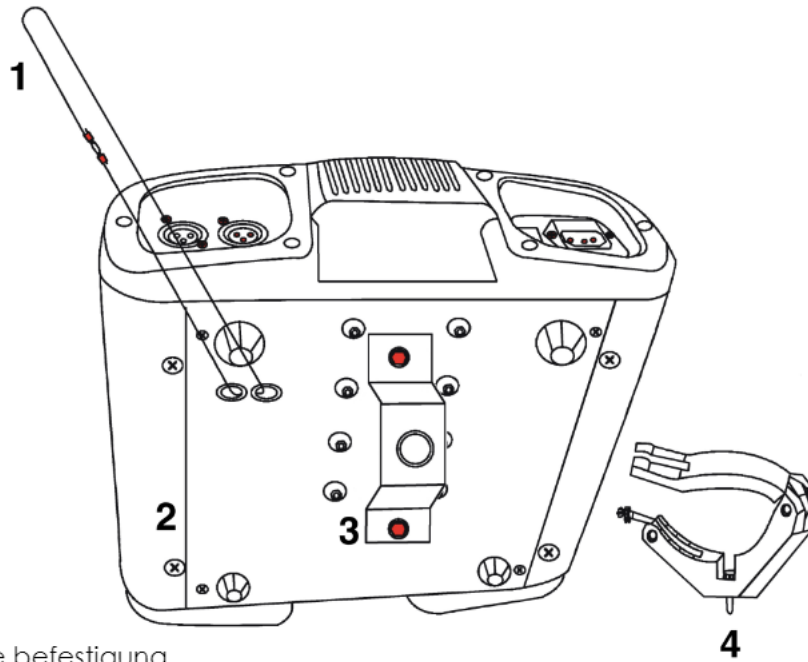
Lassen Sie immer die Installation von einem autorisierten Fachmann durchführen!

Prozedur:

- Wenn der Projektor von der Decke oder hochliegenden Trägern abgehängt werden soll, muss immer mit Traversensystemen gearbeitet werden.
- Benutzen Sie einen Haken, um den Projektor mit dem Montage-Bügel, am Traversensystem zu befestigen.
- Der Projektor darf niemals frei schwingend im Raum befestigt werden.
- Die Installation muss immer mit einer unabhängigen Aufhängung, z. B. einem geeigneten Fangnetz oder Sicherheitsseil, erfolgen.
- Während des Auf-, Um- und Abbaus des Gerätes immer sicherstellen, daß der Bereich unterhalb des Installationsplatzes blockiert ist und der Aufenthalt in diesem Bereich verboten ist.

Der Phantom auf einer flachen Bühne aufgebaut oder mit einem Haken an einem Träger aufgehängt werden.

Einen Haken an der Unterseite des Phantom-Head anbringen



- 1) Sicherheitskabel
- 2) unterseit für Klemme befestigung
- 3) Sicherheitsöse für Sicherheitskabel
- 4) Klemme/Schelle

Hauptanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Stecker an die Hauptanschlüsse an. Passen Sie immer auf, dass das Kabel mit der richtigen Farbe an die richtige Stelle angeschlossen wird.

International	EU Cable	UK Cable	US Cable	Pin
L	Braun	Rot	Gelb/Kupfer	Phase
N	Blau	Schwarz	Silber	Neutral
	Gelb/Grün	Grün	Grün	Erde

Vergewissern Sie sich, dass der Dynamic LED immer korrekt an Erde angeschlossen ist.

Rückgabe Prozedur

Eventuelle Rücksendungen müssen immer franco verschickt werden und sollten immer in der ursprünglichen Verpackung. Das Paket muss mit einer Rückholermächtigungs-Zahl (RMA Zahl) beschriftet werden. Produkte ohne RMA werden abgelehnt. Highlite akzeptiert die Rücksendungen nicht und nimmt auch keine Verantwortlichkeit. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder verschicken Sie ein Email aftersales@highlite.nl und fordern Sie ein RMA an bevor eine Rücksendungen. Sie sollten Modellnummer, Seriennummer und eine kurze Beschreibung der Rückkehr zur Verfügung zu stellen. Bitte Verpacken Sie das Gerät gut. Jeder möglicher Transportschaden, der aus unzulänglichen Verpacken resultiert, ist die Verantwortlichkeit des Kunden. Highlite behält sich das Recht vor, seine eigene Rücksicht zu üben, um Produkte zu reparieren oder zu ersetzen. Als Vorschlag ist eine UPS Verpackung oder Doppeltverpacken immer eine sichere zu verwenden Methode.

Anmerkung: Wenn Ihnen eine RMA Zahl gegeben werden, fügen Sie bitte ein Schreiben mit die folgenden Informationen innerhalb des Kartons bei:

- 1) Ihr Name
- 2) Ihre Adresse
- 3) Ihre Telefonnummer
- 4) Eine kurze Beschreibung des Problems

Ansprüche

Eventuelle Rücksendungen müssen immer franco verschickt werden. Es muss bei jeder Rücksendung ein Schreiben mit der Angabe des Grundes der Rücksendung beigelegt werden. Nicht franco Sendungen werden vorbehaltlich einer anderslautenden schriftlichen Vereinbarung verweigert.

Eventuelle Mängelrügen müssen innerhalb von 10 Werktagen nach Erhalt der Rechnung schriftlich oder per Fax bei der Auftragnehmerin bekannt gemacht werden, anderenfalls verwirkt der Auftraggeber dieses Recht.

Eventuelle Mängelrügen werden nur dann betrachtet, wenn der Klient bis jetzt mit allen Teilen der Vereinbarung eingewilligt hat, unabhängig davon dessen Vereinbarung die Verpflichtung resultiert.

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Der Showtec Phantom Movinghead mit hohem Output und großartigen Effekten.

- 1 Farbrad mit 9 farbigen Gobos und offen
- 1 Gaborad mit 5 Metallgobos und 2 Glasgobos plus offen, untereinander austauschbare rotierende Gobos
- DMX-Steuerung über Standard DMX-Controller
- 6/9 erforderliche Kanäle DMX-Steuerung
- Mechanischer Dimmer/Shutter/Strobe
- Strobe-Effekt mit regulierbarer Geschwindigkeit (1 - 10 Blitze/Sek.)
- Musikgesteuert über eingebautes Mikrofon
- Manueller Focus
- Pan 0° -- 540°
- Tilt 0° -- 270°
- Pan/Tilt-Geschwindigkeit & Reset Steuer-Kanal
- Gobo Bounce™
- Automatische Pan/Tilt-Korrektur
- 16-bit Bewegung
- LED Display Menü mit Umkehr
- Pan/Tilt Umkehr-Option
- Micro-stepping Motoren
- Thermal-Schalter
- Lampe HTI 150
- Sicherung T3,5A / 250V

Überblick



Abb. 1

1) Linse

Rückseite



Abb. 2

- 2) DMX Signalanschluss (IN)
- 3) DMX Signalanschluss (OUT)
- 4) ON / OFF
- 5) IEC Stromanschluss + Sicherung 3,5A 250V

Installation

Lampeninstallation

Für den Showtec Phantom brauchen Sie eine HTI 150 (ordercode 80922), die von allen namhaften Herstellern produziert wird. Benutzen Sie nur eine passende Lampe für Ihr Gerät. Beachten Sie, daß Produktversionen, die andere Lampen verwenden, künftig angeboten werden können. Überprüfen Sie Ihren Produktbeschreibung Kennsatz zu Information.

Trennen Sie immer das Gerät von der elektrischen Hauptstromversorgung, bevor Sie Lampen auswechseln.

Die Lampe muß ausgewechselt werden, wenn Sie durch die Hitze beschädigt oder deformiert wurde.

Setzen Sie keine Lampen mit einer höheren Wattzahl ein! Lampen mit einer höheren Wattzahl entwickeln höhere Temperaturen als für das Gerät vorgesehen.

Bei Beschädigungen, die durch Nichtbeachtung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.

ACHTUNG: Lassen Sie das Gerät vor dem wechseln der Lampe 15 Minuten abkühlen.

Prozedur:

1. Lösen Sie die beiden Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses.
2. Entfernen Sie vorsichtig das kleine Metallgehäuse.
3. Lesen Sie die Hinweise bezüglich der Lampe. Fassen Sie das Lampenglas nicht an (siehe Abb. 3). Fettrückstände können die Lebenszeit der Lampe erheblich reduzieren (wenn Sie das Lampenglas angefaßt haben, wischen Sie das Glas mit einem sauberen, fusselfreien Tuch und Waschbenzin ab).
4. Setzen Sie die Lampen-Pins in die kleinen Löcher der Lampenfassung. Sie können den Abstand zwischen der Lampe und der Linse auf der Rückseite der Abdeckung einstellen.
5. Setzen Sie die Lampenabdeckung wieder ein und befestigen Sie die Schrauben sorgfältig. Setzen Sie dann das Gehäuse wieder ein und befestigen Sie die Schrauben sorgfältig



Abb. 3



Rückseite Lampenabdeckung

Abb. 4

Lampenregulierung

Sie können die Lampenposition einstellen, indem Sie die Schrauben A, B und C einstellen. Die Lampenposition wurde ab Werk eingestellt. Da die Lampen, die verwendet werden können, von Hersteller zu Hersteller verschieden sind, kann es erforderlich sein, die Position erneut zu justieren. Die Lampe muß nachjustiert werden, wenn das Licht nicht mit gleichmäßigen Strahlen verteilt wird. Schalten Sie die Lampe ein und lenken Sie den Lichtstrahl auf eine glatte Fläche (Wand). Da der optimale Abstand zwischen der Lampe und den Linen schon während der Installation mit der Schraube „A“ eingestellt wurde, muß nur der „Hot Spot“ (der hellste Teil des Lichtstrahls) zentriert werden. Drehen Sie zusätzlich Schraube „B“. Wenn der HotSpot zu hell erscheint, können Sie seine Helligkeit abschwächen, indem Sie die Lampe näher an den Reflektor schieben. Drehen Sie zusätzlich Schraube „A“, bis das Licht gleichmäßig verteilt wird. Wenn das Licht am äußeren Rand des Lichtstrahls heller erscheint als in der Mitte, steht die Lampe zu nahe am Reflektor. In diesem Fall schieben Sie die Lampe vom Reflektor weg, bis das Licht gleichmäßig verteilt wird und der Lichtstrahl hell genug erscheint.

Aufstellung und Bedienung

Folgen Sie den entsprechenden Hinweisen, wenn Sie sich für einen der unten genannten Bedienungsmodi entscheiden. Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben. Versuchen Sie nie, ein 120V Produkt an 230V anzuschließen oder umgekehrt.

Ein Phantom

1. Befestigen Sie den Movinghead an stabilen Trägern (benutzen Sie eine für 30kg ausgelegte oder stärkere C-Klemme). Lassen Sie mindestens 1 Meter Freiraum an allen Seiten für die Luftzirkulation.
2. Schließen Sie ein Ende des elektrischen Hauptanschlusses in die IEC-Buchse des Geräts. Schließen Sie dann das andere Ende des Kabels in eine geeignete Steckdose.
3. Machen Sie Musik an. Wenn Audio (**P8**) eingestellt ist, reagiert der Movinghead zum Takt der Musik.

Mehrere Phantoms

1. Befestigen Sie den Movinghead an stabilen Trägern (benutzen Sie eine für 30kg ausgelegte oder stärkere C-Klemme). Lassen Sie mindestens 1 Meter Freiraum an allen Seiten für die Luftzirkulation.
2. Verwenden Sie ein 3-p XLR-Kabel, um die Phantoms und andere Geräte anzuschließen.

Die Pole:



1. Erde
2. Signal -
3. Signal +

3. Verbinden Sie die Geräte wie auf Abb. 5. Verbinden Sie ein DMX-Signalkabel mit der ersten DMX "out"-Buchse und der "in"-Buchse des zweiten Geräts. Wiederholen Sie diesen Prozess, um das zweite, dritte und vierte Gerät anzuschließen.
4. Schließen Sie die Geräte an den Strom an: Stecken Sie die Stromkabel in die jeweiligen IEC-Buchsen der Geräte und schließen Sie das andere Ende in eine geeignete Stromsteckdose. Fangen Sie mit dem ersten Gerät an. Schalten Sie keinen Strom an, bevor nicht das ganze System aufgebaut und einwandfrei angeschlossen ist.
5. Drücken Sie $\updownarrow$, bis das Display PA-n oder PA-y anzeigt (mit der aktuell gespeicherten Adresse).
6. Wählen Sie $\blacktriangledown$, das Display zeigt **PA-y**. Wählen Sie $\blacktriangleleft$, das Display zeigt **PASS** an. Wählen Sie dann P8-Y (audio-gesteuert) auf dem Mastergerät. Nur ein Gerät kann Master sein.
7. Auf den Slave-Geräten müssen Sie PA-n und F8-n auswählen. Das DMX-Licht auf den Slave-Geräten fängt an zu blinken. Die Slave-Geräte müssen die Adresse A001 haben.

Aufbau mehrerer Phantoms Set Up

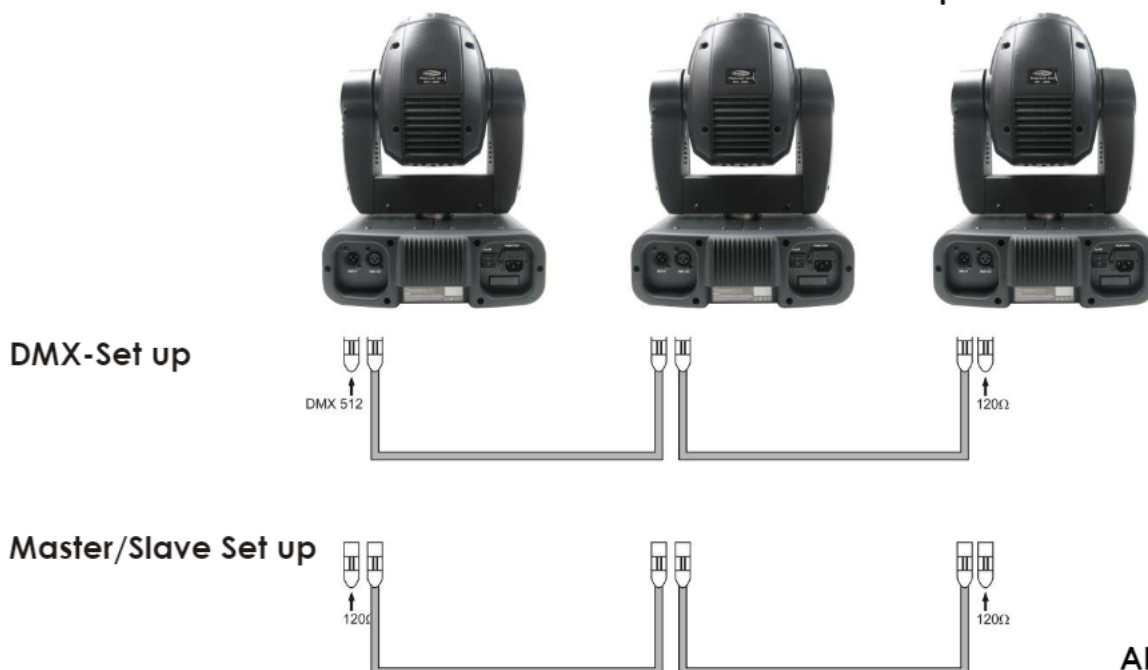


Abb. 5

Hinweis: Verbinden Sie die Kabel und Dip-Schalter, bevor Sie Power einschalten

DMX-Protokoll

DMX ist die Grundeinstellung (F1-n). Mit der **8-bit** Steuerung verfügen Sie über **7** Kanäle.

Kanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel horizontal zu bewegen (PAN).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 540° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 2 - Spiegelbewegung vertikal (Tilt)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel vertikal zu bewegen (TILT).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 270° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 3 – Shutter / Dimmer / Strobe

0-3	Shutter geschlossen / Blackout
4-63	Dimmer, von geschlossen nach offen (0-100%)
64-95	Variabler Strobe, von langsam nach schnell
96-159	Shutter offen
160-191	Pulse-Effekt 1, nacheinander von langsam nach schnell
192-223	Pulse-Effekt 2, nacheinander von schnell nach langsam
224-255	Shutter offen

Kanal 4 – Rotating Gobos

0-15	Offen/Weiß
16-31	Gobo 1 (glas)
32-47	Gobo 2
48-63	Gobo 3
64-79	Gobo 4
80-95	Gobo 5 (glas)
96-111	Gobo 6
112-127	Gobo 7
128-132	Offen/Weiß
133-144	Shaking gobo 1, mit variabler Geschwindigkeit
145-156	Shaking gobo 2, mit variabler Geschwindigkeit
157-168	Shaking gobo 3, mit variabler Geschwindigkeit
169-180	Shaking gobo 4, mit variabler Geschwindigkeit
181-192	Shaking gobo 5, mit variabler Geschwindigkeit
193-204	Shaking gobo 6, mit variabler Geschwindigkeit
205-216	Shaking gobo 7, mit variabler Geschwindigkeit
217-228	Offen/Weiß
229-255	Goborad-Rotation von langsam nach schnell

Channel 5 – Farben

Lineare Farbwechsel, die der Bewegung des Reglers folgen. Auf diese Art und Weise können Sie das Farbrad in jeder Position stoppen - auch zwischen zwei Farben, die einen zweifarbigen Lichtstrahl kreieren. Zwischen 191-220 und zwischen 225-255 rotiert das Farbrad kontinuierlich (sogenannter "Regenbogen-Effekt").

0-12	Offen/Weiß
13-24	Rot
25-37	Blau
38-49	Gelb
50-62	Grün
63-74	Pink
75-87	UV
88-99	Lichtblau

100-112	Orange
113-127	Purpur
128-190	Lineare Farbwechsel folgen der Bewegung des Reglers (Farbe wechselt rückwärts)
191-220	Regenbogeneffekt vorwärts von schnell nach langsam
221-225	Keine Rotation
225-255	Regenbogeneffekt rückwärts von langsam nach schnell

Kanal 6 – Rotating gobo index, rotating gobo rotation

0-127	Gobo-Indexierung
128-189	Goborotation (CW) vorwärts von schnell nach langsam
190-193	Keine Rotation
194-255	Goborotation (CCW) rückwärts von langsam nach schnell

Mode 2–16 bit protocol

Stellen Sie "F1-y" ein, wenn Sie eine **16-bit** Steuerung brauchen. Sie verfügen Sie über **9** Kanäle.

Kanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel horizontal zu bewegen (PAN).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 540° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 2 - Spiegelbewegung vertikal (Tilt)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel vertikal zu bewegen (TILT).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 270° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position

Kanal 3 - Pan fine 16 bit

Kanal 4 - Tilt fine 16 bit

Kanal 5 –PAN/TILT Geschwindigkeit

0	Max. Geschwindigkeit (tracking Modus)
1	Max. Geschwindigkeit (Vektor-Modus)
2-200	Von max. Geschwindigkeit (2) zu min. Geschwindigkeit (200)
201-204	Reset (10 Sek. halten)
205-255	Max. Geschwindigkeit Tracking Modus Blackout während PAN/TILT Bewegung und / oder Farbe (Gobo-Wechsel)

Kanal 6 – Shutter / Dimmer / Strobe

0-3	Shutter geschlossen / Blackout
4-63	Dimmer, von geschlossen nach offen (0-100%)
64-95	Variabler Strobe, von langsam nach schnell
96-159	Shutter offen
160-191	Pulse-Effekt 1, nacheinander von langsam nach schnell
192-223	Pulse-Effekt 2, nacheinander von schnell nach langsam
224-255	Shutter offen

Kanal 7 – Rotating Gobos

0-15	Offen/Weiß
16-31	Gobo 1 (glas)
32-47	Gobo 2
48-63	Gobo 3
64-79	Gobo 4
80-95	Gobo 5 (glas)
96-111	Gobo 6
112-127	Gobo 7
128-132	Offen/Weiß
133-144	Shaking gobo 1, mit variabler Geschwindigkeit
145-156	Shaking gobo 2, mit variabler Geschwindigkeit
157-168	Shaking gobo 3, mit variabler Geschwindigkeit
169-180	Shaking gobo 4, mit variabler Geschwindigkeit
181-192	Shaking gobo 5, mit variabler Geschwindigkeit
193-204	Shaking gobo 6, mit variabler Geschwindigkeit
205-216	Shaking gobo 7, mit variabler Geschwindigkeit
217-228	Offen/Weiß
229-255	Goborad-Rotation von langsam nach schnell

Kanal 8 – Farben

Lineare Farbwechsel, die der Bewegung des Reglers folgen. Auf diese Art und Weise können Sie das Farbrad in jeder Position stoppen - auch zwischen zwei Farben, die einen zweifarbigen Lichtstrahl kreieren. Zwischen 191-220 und zwischen 225-255 rotiert das Farbrad kontinuierlich (sogenannter "Regenbogen-Effekt").

0-12	Offen/Weiß
13-24	Rot
25-37	Blau
38-49	Gelb
50-62	Grün
63-74	Pink
75-87	UV
88-99	Lichtblau
100-112	Orange
113-127	Purpur
128-190	Lineare Farbwechsel folgen der Bewegung des Reglers (Farbe wechselt rückwärts)
191-220	Regenbogeneffekt vorwärts von schnell nach langsam
221-225	Keine Rotation
225-255	Regenbogeneffekt rückwärts von langsam nach schnell

Kanal 9 – Rotating gobo index, rotating gobo rotation

0-127	Gobo-Indexierung
128-189	Goborotation (CW) vorwärts von schnell nach langsam
190-193	Keine Rotation
194-255	Goborotation (CCW) rückwärts von langsam nach schnell

Der Phantom kann mit einem Controller im **Control-Modus** oder ohne Controller im **Stand-alone-Modus** bedient werden.

Steuereinheit

Wenn die Anzeige leuchtet bedeutet dies, dass der Phantom aktiv ist.

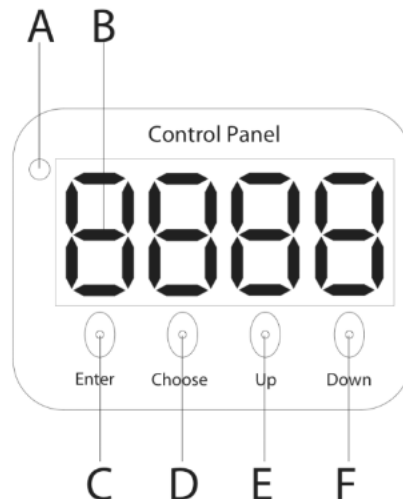


Abb. 6

- | | |
|------------------|----------------------------|
| A. LED | D. [CHOOSE]-Taste |
| B. Display | E. Up-Taste (nach oben) |
| C. [ENTER]-Taste | F. Down-Taste (nach unten) |

Steuer-Modus

Die Scanner sind individuell adressiert **A001 - A511** auf einer Datenverbindung und an eine Steuerung angeschlossen. Die Scanner antworten auf das DMX-Signal des Controllers (wenn Sie die DMX-Adresse auswählen und sichern, zeigt der Controller die gespeicherten DMX-Adressen das nächste Mal an).

DMX-Adressierung

Die Steuereinheit auf der Frontseite der Basis ermöglicht Ihnen die Zuweisung der DMX-Scanner-Adressen, dies ist der erste Kanal von dem aus der Phantom auf den Controller antwortet.

Bitte denken Sie daran: Wenn Sie den Controller einsetzen verfügt das Geräte über **9** Kanäle.

Wenn Sie mehrere Phantom benutzen vergewissern Sie sich, dass Sie die DMX-Adressen richtig eingestellt haben. Deshalb sollte die DMX-Adresse des ersten Phantoms **1 (A001)** sein; die DMX-Adresse des zweiten Phantoms sollte **1+9=10 (A010)** sein; die DMX-Adresse des dritten Phantoms sollte **10+9=19 (A019)** sein, etc. Bitte stellen Sie sicher, dass sich keine Kanäle überschneiden, um jeden Phantom korrekt steuern zu können. Wenn zwei oder mehr Phantom gleich adressiert sind, arbeiten sie simultan. Zur Adreßeingabe schauen Sie bitte unter "Addressing" (Menü **A001**) nach.

Steuerung:

Nachdem alle Phantom adressiert sind, können Sie diese jetzt über Ihren Light-Controller steuern.

Hinweis: Nachdem er eingeschaltet ist, stellt der Phantom automatisch fest, ob DMX-512-Daten empfangen wurden oder nicht. Wenn keine Daten am DMX-Input empfangen wurden, leuchtet die "LED" auf der Steuereinheit nicht auf.

Das Problem könnte folgende Ursachen haben:

- Das XLR-Kabel vom Controller ist nicht mit dem Input des Phantoms verbunden
- Der Controller ist ausgeschaltet oder defekt, das Kabel oder der Controller ist defekt oder die Signaldrähte sind in den Input-Anschluß gerutscht.

Hinweis: Es ist notwendig, einen XLR-Endstecker (mit 120 Ohm) an den letzten Scanner anzuschließen, um eine einwandfreie Übertragung innerhalb dieser Datenverbindung zu gewährleisten.

Funktionen, die per Fernsteuerung gesteuert werden können

Farbrad

Der Phantom enthält ein Farbrad mit 9 Farben und Weiß. Das Farbrad kann zwischen nebeneinanderliegenden Farben in jeder gewünschten Position positioniert werden. Es ist auch möglich, das Farbrad kontinuierlich zu verschiedenen Geschwindigkeiten rotieren zu lassen.

Rotierendes Goborad

Dieses rotierende Goborad hat 5 Metall-Gobos, 2 Glas-Gobos plus offen.

Shutter/Dimmer/Strobe

Das Dimmen (0-100%) funktioniert mit einer einfachen mechanischen Shutter-Einheit. Diese Einheit kann auch für den Strobe-Effekt gebraucht werden (1-10 Blitze pro Sek.).

Funktionen der Steuereinheit

Funktion	Optionen	Anmerkungen
P1 -n	-n -y	Grundeinstellung (6CH) 16 bit Einstellung (9CH)
P2	y/ -n	16 bit Einstellung Alternative (9CH)
P3	-y/-n	8 bit Einstellung mit Geschwindigkeitssteuerung (7CH)
P4	-y/-n	Funktions-Umkehr
P5	-y/-n	Pan-Umkehr
P6	-y/-n	Tilt-Umkehr
P7	-y/-n	Gerät-Neustart (Reset)
P8	-y/-n	Aktiviert Music-Trigger
P9	-y/-n	Stand-alone Modus
PA	-y/-n	Master / Slave Modus
PB	-y/-n	Stellt alle Funktionen neu ein außer Pan & Tilt
PC	-y/-n	Display-Umkehr
ADD1	000-512	DMX Kanaladressierung
H001	001-999	Zeigt die Std. an

Stand-Alone / Slave Adressierung

Die Scanner auf der Datenverbindung sind nicht an den Controller angeschlossen, können aber voreingestellte Programme ausführen, die für jeden Scanner unterschiedlich sein können. Um die Programme einzustellen, die abgespielt werden können, sehen Sie bei den "Stand-alone Einstellungen" nach (Menü **P8-4** und **P9-4**). Stand-alone Bedienung kann einem Scanner zugewiesen werden (der Scanner kann in den Master/Slave-Modus oder Controller-Modus gesetzt werden) oder mehrere Scanner arbeiten synchron. Für eine synchrone Bedienung mehrerer Scanner müssen die Scanner alle innerhalb einer Datenverbindung angeschlossen sein und ein Scanner muss als Master (Master-Modus) eingestellt sein und der Rest als Slaves (Slave-Modus). Die DMX-Adresse aller Slaves ist **R001** zugewiesen, und auf dieser besonderen Slave-Adresse kann nur ein Scanner angeschlossen sein. Bezüglich Master oder Slave des Scanners schauen Sie bitte unter "Addressing" nach (Menü **R001**).

Wenn der Master-Scanner einen Test (program) startet bzw. abspielt, führen alle Slaves diese Aktion ebenfalls aus. Sie können kein Programm auf einem Slave abspielen oder bearbeiten, wenn der Master eingeschaltet ist und an die Master/Slave-Kette angeschlossen ist.

Hinweis: Trennen Sie die Geräte vom DMX-Controller, bevor Sie in die Master/Slave-Steuerung gehen - sonst kann es zu Datenstaus kommen, so dass die Geräte nicht einwandfrei funktionieren.

Es ist notwendig, den XLR-Endstecker (mit 120 Ohm) in den Input des Master-Scanners zu stecken und in den Output des letzten Scanners innerhalb der Datenverbindung, um eine einwandfreie Übertragung zu gewährleisten. Von der Steuereinheit des Masters ist es möglich, jeden Slave in einer Master/Slave-Kette zu steuern.

Adressierung

Mit diesem Menü können Sie DMX-Adressen einstellen.

R001- DMX-Adressierung

1) Drücken Sie auf Choose bis das Display **R001** anzeigt.

2) Wählen Sie ""ENTER", das Display zeigt "**PASS**", (mit der aktuell gespeicherten Adresse).

Drücken Sie auf Up / Down, um die erforderliche Adresse **R001 - R511** auszuwählen, und drücken Sie dann "Enter" zur Bestätigung.

R001	
[▲]	[▼]
R511	R002
R510	R003
R509	R004
.	.
.	.
R001	R511

3) Drücken Sie auf "Choose", dann wird die ausgewählte Adresse auf dem Display angezeigt.

PA-Y - Master / Slave-Adressierung

PA-Y - Master

- 1) Drücken Sie "Choose", bis das Display **PA-n** oder **PA-Y** (mit der aktuell gespeicherten Adresse).
- 2) Wenn das Display die Nachricht **PA-n** (mit der aktuell gespeicherten Adresse).
Wählen Sie "Down", das Display zeigt **PA-Y**.
Wählen Sie "ENTER", das Display zeigt " **PASS** ", (mit der aktuell gespeicherten Adresse).
Wenn Sie keinen Master oder Slave adressieren wollen, wählen Sie nicht **PA-Y**.
- 3) Nur ein Scanner kann als Master fungieren. Bis zu 16 Slaves können an einen Master angeschlossen werden.
Hinweis: Trennen Sie den Scanner vor der Master/Slave Bedienung vom DMX-Controller, sonst könnte es zu einem Datenstau kommen, so dass die Scanner nicht einwandfrei arbeiten!
Im Master/Slave-Modus kann der Master-Scanner das eingebaute Programm **P9-Y** ausführen und die Fernsteuerungs-Funktion **P8-Y** – alle Scanner arbeiten gleichzeitig.
Während der Bedienung können Sie den Master-Scanner vom Slave-Scanner leicht indentifizieren.
Der Master verfügt nicht über ein Kabel zum DMX Input-Stecker. Wenn Sie die Fernsteuerung benutzen blinkt das Display auf dem Master entsprechend zur Musik, während das Display des Slaves leuchtet.
Sie können auch die Pan-Umkehr **P5** und Tilt-Umkehr **P6** einsetzen. Es ist egal ob Sie -Y oder -n auswählen, wenn Sie die Pan-Umkehr oder Tilt-Umkehr verwenden.
- 4) Stellen Sie sicher, dass die Einstellungen für **P1, P2, P3** sowohl für die Master- als auch für die Slave-Einheiten gleich sind.

ADDI - Slave-Steuerung

Mit dieser Funktion können Sie alle Slaves von der Master-Steuereinheit in einer Master/Slave-Bedienung steuern.

- 1) Drücken Sie "Choose", bis das Display shows **PA-n** oder **PA-Y** anzeigt (mit der aktuell gespeicherten Adresse).
- 2) Wenn das Display die Info **PA-n** anzeigt (mit der aktuell gespeicherten Adresse)
Wählen Sie "DOWN", dann zeigt das Display **PA-Y** an.
Wählen Sie "ENTER" und das Display zeigt - **PASS** an (mit der aktuell gespeicherten Adresse).
Wenn Sie keinen Master oder Slave adressieren wollen, wählen Sie nicht **PA-Y**.
- 3) Im Slave-Modus sollten die Slave-Geräte auf **P8-n** und **P9-n** eingestellt sein.
Hinweis: Trennen Sie den Scanner vor der Master/Slave-Bedienung vom DMX-Controller, sonst könnte es zu einem Datenstau kommen, so dass die Scanner nicht einwandfrei arbeiten!
- 4) Wählen Sie die Funktion aus dem Hauptmenü und drücken Sie "Choose", bis das Display anzeigt:
ADD1,ADD2,ADD3 AS09,AS10,AS11, (mit der aktuell gespeicherten Adresse).
- 5) Im Master/Slave-Modus muss die Einstellung für **P1, P2, P3** für die Slave-Geräte und das Master-Gerät gleich sein. Pan-Umkehr **P5** und Tilt-Umkehr **P6** können auf -Y oder -n eingestellt werden.

DMX Konfigurationen

Es gibt 4 Konfigurationen für den Movinghead. Diese Einstellungen können mit dem Control Panel vom Anwender ausgewählt werden

1. Fabrikeinstellung = $P1-n$ $P2-n$ $P3-n$

CH1 Pan
CH2 Tilt
CH3 Shutter/Dimmer
CH4 Gobo
CH5 Color
CH6 Gobo Rotation

2. Einstellung = $P1-y$ $P2-n$ $P3-n$

CH1 Pan
CH2 Tilt
CH3 Pan Fine
CH4 Tilt Fine
CH5 Pan/Tilt Speed
CH6 Shutter/Dimmer
CH7 Gobo
CH8 Color
CH9 Gobo Rotation

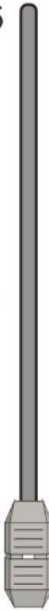
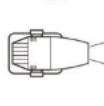
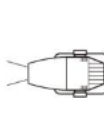
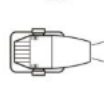
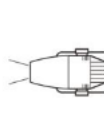
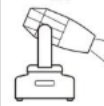
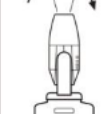
3. Einstellung = $P1-n$ $P2-y$ $P3-n$

CH1 Pan
CH2 Pan Fine
CH3 Tilt
CH4 Tilt Fine
CH5 Pan/Tilt Speed
CH6 Shutter/Dimmer
CH7 Gobo
CH8 Color
CH9 Gobo Rotation

4. Einstellung = $P1-n$ $P2-n$ $P3-y$

CH1 Pan
CH2 Tilt
CH3 Pan/Tilt Speed
CH4 Shutter/Dimmer
CH5 Gobo
CH6 Color
CH7 Gobo Rotation

DMX Kanal-Einstellungen

40166 Phantom Spot MKII HTI-150 Fixture-settings									
Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Function	Pan	Pan-Fine	Tilt	Tilt-Fine	PAN-TILT SPEED	Shutter Strobe	Gobo	Color	Gobo Rotation
255  128 0	  	  	  	  	205-255 Max. Speed Tracking Mode 201-204 Fixture Reset after 10 sec. 200 Min. Speed  2 Max. Speed 1 Max. Speed Vector Mode 0 Max. Speed Tracking Mode	255 Shutter open 224 223 Slow Pulse Effect 192 Fast Pulse Effect 191 Fast Pulse Effect 160 Slow Shutter open 96 95 Fast Stro max. 10 Flash 64 Slow 63 Dimmer 4 3 Shutter closed 0	Gobo Rotate 229-255 Open 217-228 Gobo 7 Shake 205-216 Gobo 6 Shake 193-204 Gobo 5 Shake 181-192 Gobo 4 Shake 169-180 Gobo 3 Shake 157-168 Gobo 2 Shake 145-156 Gobo 1 Shake 133-144 128-132 112-127 96-111 80-95 64-79 48-63 32-47 16-31 0-15	255 fast  226 slow 221-225 no rotation 220 fast  191 slow 128-190 Color Flow 113-127  100-112  88-99  75-87  63-74  50-62  38-49  25-37  13-24  0-12 	255 Fast  Backward Gobo-Rotation 194 Slow 193 No Rotation 190 189 Fast  Forward Gobo-Rotation 128 Slow 127 Gobo-indexing 0-540° 0

Wartung

Der Benutzer muss sicherstellen, dass sicherheitsrelevante und technische Installationen alle vier Jahre für einen Test von einem Experten kontrolliert werden.

Der Benutzer muss sicherstellen, dass sicherheitsrelevante und technische Installationen einmal pro Jahr von einem qualifizierten Fachmann ausgeführt werden müssen.

Folgende Punkte müssen während der Inspektion beachtet werden:

1. Alle Schrauben, die zur Installation des Geräts oder Teilen des Geräts nötig sind, müssen vorsichtig befestigt werden und dürfen nicht korrodiert sein.
2. Das Gehäuse darf keine Verformungen aufweisen, Befestigungen und Installations-Spots.
3. Mechanische Teile wie Achsen und andere dürfen keine Gebrauchsspuren aufweisen.
4. Die elektrischen Stromkabel dürfen keine Schäden oder Materialermüdungen zeigen.

Der Showtec Phantom benötigt fast keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten. Sonst wird der Lichtoutput des Phantoms stark reduziert. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät nicht in eine Flüssigkeit. Wischen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch ab. Benutzen Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Die Front-PC-Linse erfordert wöchentliche Reinigung, da Fogger-Rauch Rückstände bilden kann, die den Licht-Output stark reduzieren.

Die Kühlventilatoren, dichroitischen Farbfilter, das Goborad, die Gobos und die inneren Linsen sollten monatlich mit einer weichen Bürste gereinigt werden.

Bitte reinigen Sie Innenteile einmal pro Jahr mit einer weichen Bürste und einem Staubsauger.

Halten Sie Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das DMX-Gerät und die Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, daß die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät benutzen oder ans Netz anschließen.

Auswechseln einer Lampe

1. Trennen Sie das Gerät vom Netz und Lösen Sie 2 Schrauben auf der kleinen Lampen-Abdeckung.
2. Entfernen Sie vorsichtig die Lampenabdeckung
3. Folgen Sie den Hinweisen zur Installation einer neuen Lampe, Seite 7.

Das Ersetzen einer Sicherung

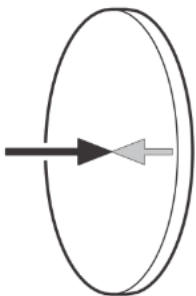
Elektrische Schwingungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Stromspannung können ein Durchbrennen der Sicherung verursachen. Wenn die Sicherung durchbrennt, funktioniert das Gerät gar nicht mehr. Wenn das passiert, führen Sie folgende Schritte durch:

1. Trennen Sie das Gerät vom Netz.
2. Setzen Sie einen Flachkopfschraubendreher in einen Schlitz der Sicherungsabdeckung. Heben Sie vorsichtig die Sicherheitsabdeckung hoch. Die Sicherung kommt heraus.
3. Entfernen Sie die kaputte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig ist, ist sie durchgebrannt.
4. Setzen Sie die Ersatzsicherung in den Halter ein, in dem die alte Sicherung war. Schließen Sie die Sicherheitsabdeckung wieder. Vergewissern Sie sich, daß die neue Sicherung vom selben Typ ist und die gleichen technischen Spezifikationen hat. Informieren Sie sich anhand des Produktlabels über technische Einzelheiten.

Gobo-Ausrichtung

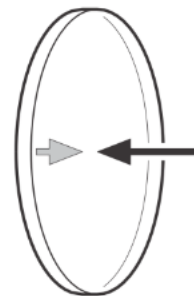
Beschichtete Glas-Gobos werden mit der Beschichtung gegen den Rand des Halters eingesetzt (weg von der Feder). Gobos mit einer Struktur werden mit der glatten Seite gegen die Feder eingesetzt. Das sorgt für die besten Ergebnisse, wenn man rotierende Gobos kombiniert.

Beschichtete Seite



Wenn ein Objekt an die beschichtete Seite gehalten wird, ist kein Platz zwischen dem Objekt und dessen Reflexion. Die hintere Ecke des Gobos kann nicht gesehen werden, wenn man durch die beschichtete Seite schaut.

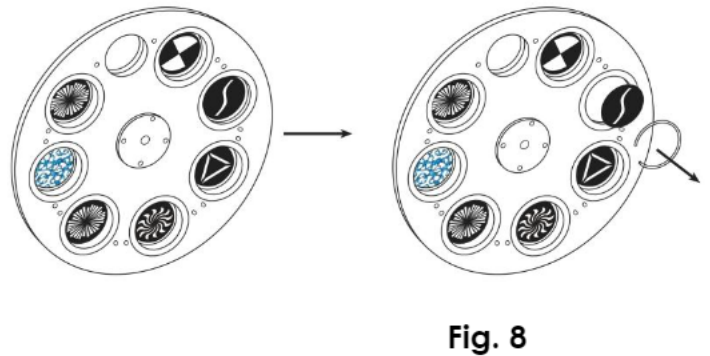
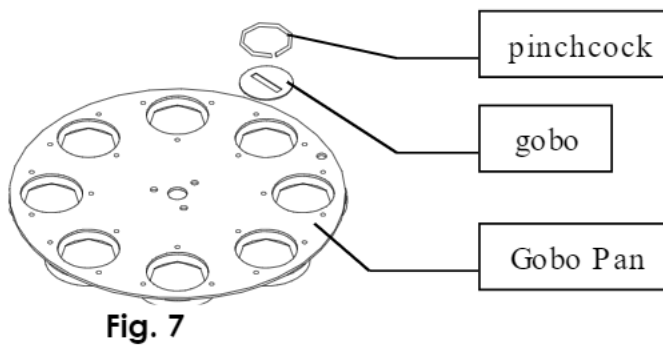
Unbeschichtete Seite



Wenn ein Objekt gegen die unbeschichtete Seite gehalten wird, ist Platz zwischen dem Objekt und dessen Reflexion. Die hintere Ecke eines Gobos kann gesehen werden, wenn man durch die unbeschichtete Seite schaut.

Auswechseln eines Gobos aus dem Goborad mit rotierenden Gobos

1. Trennen Sie das Gerät vom Strom und setzen Sie den Schalter auf OFF (AUS).
2. Stellen Sie sicher, dass der Gobo, den Sie einsetzen wollen, die gleiche Größe hat wie die anderen (Durchmesser (Metall oder Glas) 27mm; Max. Bilddurchmesser 21.5 mm)
3. Drehen Sie das Goborad mit dem Gobo, den Sie entfernen wollen, nach oben.
4. Nehmen Sie ganz vorsichtig den Pinchcock (Abb. 7 und 8) aus dem Goborad heraus, aber achten Sie darauf, dass der Pinchcock nicht in das Gerät hineinfällt. Drücken Sie den Gobo dann heraus.
5. Legen Sie den neuen Gobo ins Goborad. Setzen Sie den Pinchcock vorsichtig zurück, drücken Sie ihn vorsichtig ein bißchen zusammen. Benutzen Sie eventuell eine Pinzette, um den Pinchcock ein bißchen zusammen zu drücken.
6. Setzen Sie die Schutzabdeckung wieder ein und befestigen Sie alle Schrauben



Fehlersuche

Kein Licht, keine Bewegung – Alle Produkte

Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen helfen, einfache Probleme zu lösen.

Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät richtig funktioniert, führen Sie keine weiteren Schritte durch.

Wenn allerdings der Lichteffect nicht richtig funktioniert, wenden Sie sich besser an einen Techniker.

Problembehebung: Drei Problembereiche können die Ursache sein: Die Stromversorgung, die Lampe oder die Sicherung.

1. Spg.Versorgungsteil. Prüfen Sie, ob das Gerät in ein passendes Spg.Versorgungsteil eingesteckt wird.
2. Die Lampe. Ersetzen Sie die alte Lampe mit einem Neuen mit den gleichen Spezifikationen. Sehen Sie Seite 8 für das Ersetzen der Lampen.
3. Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Sehen Sie Seite 17 für das Ersetzen der Sicherung.

Keine Antwort zur DMX

Antwort: Überprüfen Sie die DMX-Kabel und Anschlüsse, eine Controller-Fehlfunktion, eine Fehlfunktion der Light-Effect-DMX-Card.

1. Überprüfen Sie das DMX Kabel: Trennen Sie das Gerät; ändern Sie das DMX Kabel; schließen Sie dann das Gerät wieder am Netz an. Versuchen Sie Ihre DMX Steuerung noch einmal.
2. Stellen Sie fest, ob das Problem beim Controller oder beim Lichteffect liegt. Funktioniert der Controller mit anderen DMX Produkten? Wenn nicht, dann soll den Controller repariert werden. Dazu müssen Sie die DMX-Kabel und den Lichteffect zu einem qualifizierten Techniker bringen.

Auf der nächsten Seite werden weitere Lösungsvorschläge aufgezeigt.

Problem	Mögliche Ursache(n) des Problems	Hilfsmaßnahme
Ein Movinghead oder mehrere Movingheads sind komplett tot.	Der Movinghead hat keinen Strom	· Vergewissern Sie sich, dass der Strom eingeschaltet ist und alle Kabel angeschlossen sind.
	Eine Sicherung ist durchgebrannt.	· Wechseln Sie die Sicherung aus.
Die Movingheads setzen korrekt ein, aber einige reagieren ungleichmäßig oder gar nicht auf den Controller.	Der Controller ist nicht angeschlossen.	· Schließen Sie den Controller an.
	3-poliger XLR-Ausgang des Controllers paßt nicht zum XLR Ausgang des ersten Scanners in der Datenkette (z. B. Umkehrung des Signals).	· Installieren Sie ein Phase-reversing Kabel zwischen dem Controller und dem ersten Scanner in der Verbindung.
Die Scanner setzen korrekt ein, aber einige reagieren ungleichmäßig oder gar nicht auf den Controller.	Schlechte Datenqualität	· Überprüfen Sie die Datenqualität. Wenn diese viel weniger als 100 Prozent beträgt, kann das Problem an einer schlechten Daten-verbindung liegen, schlechter Qualität der Kabel oder gebrochenen Kabeln, fehlenden Endsteckern oder einem defekten Scanner, der die Verbindung stört.
	Schlechte Datenverbindung	· Überprüfen Sie Anschlüsse und Kabel. Korrigieren Sie falsche Anschlüsse. Reparieren oder ersetzen Sie defekte Kabel.
	Die Datenverbindung wird nicht mit einem 120 Ohm Endstecker abgeschlossen.	· Stöpseln Sie einen Endstecker in den Output-Jack des letzten Scanners in der Datenverbindung.
	Falsche Adressierung der Scanner.	· Überprüfen Sie die Scanner-adressierung.
	Einer der Movingheads ist defekt und stört die Datenübertragung in der Kette.	· Bypass" für einen Movinghead zur Zeit bis eine normale Steuerung wieder möglich ist: ziehen Sie beide Anschlüsse heraus und verbinden Sie sie direkt. · Lassen Sie den defekten Scanner von einem qualifizierten Techniker überprüfen.
	3-polige XLR Ausgänge an den Scannern passen nicht (Pole 2 und 3 vertauscht).	· Installieren Sie ein Phase-reversing Kabel zwischen den Scannern oder tauschen Sie Pol 2 und 3 des Scanners, der unregelmäßig läuft.
Shutter schließt plötzlich	Das Farbrad, das Goborad oder ein Gobo hat die Index-Position verloren und der Scanner startet den Effekt erneut.	· Wenn das Problem bestehen bleibt, setzen Sie sich mit einem qualifizierten Techniker in Verbindung.
Kein Licht	Die Einstellungen für die Stromspeisung passen nicht zur lokalen AC-Voltzahl und Frequenz.	· Trennen Sie den Scanner vom Netz. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie, falls notwendig.
	Lampe fehlt oder Lampe ist durchgebrannt.	· Trennen Sie den Scanner vom Strom und ersetzen Sie die Lampe.
Die Lampe fällt zwischenzeitlich aus.	Der Scanner wird zu heiß.	· Lassen Sie den Scanner abkühlen. · Reinigen Sie den Ventilator. · Stellen Sie sicher, dass die Luftschlitze an der Steuereinheit und Frontlinse nicht verstopft sind. · Machen Sie die Klimaanlage an.
	Die Einstellungen für die Stromspeisung passen nicht zur lokalen AC-Voltzahl und Frequenz.	· Trennen Sie den Scanner vom Netz. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie falls nötig.

Produktbeschreibung

Modell: Showtec Phantom
Voltage: 240V-50Hz (CE)
Sicherung: 3,5A / 250V
Maße: 320x305x430mm (LxBxH)
Gewicht: 13,1 kg

Bedienung und Programmierung

Signal pin OUT: pin 1 earth, pin 2 (-), pin 3 (+)
Set Up und Adressierung: LED control panel
Pan / Tilt 8 oder 16 bit
DMX Kanäle: 9
Signal input 3-pin XLR male
Signal output 3-pin XLR female

Lampe

Geeignete Lampen-Modelle*:
Osram HTI 150 (750 hr; 6900K; 10000 Lumen) ordercode 80922
Control: Automatic und DMX remote ON / OFF

Elektro-mechanische Effekte

Farben: 9 Farben plus Weiß
Rotierende Gobos: 5 rotierende Metall-Gobos, 2 rotierende Glas-Gobos und offen
Farbrad mit variabler Rotationsgeschwindigkeit
Gobo-Rotation: Regulierbare Geschwindigkeit, Positionsrichtung, Gobo Bounce™ und Gobo-Shake
Alle Linsen antireflex-beschichtet.
Sehr lichteffizientes Parabolsystem
Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1 Blitz -- 10 Blitze/Sek.)
DMX-Steuerung über Standard DMX-Controller
Musikgesteuert über eingebautes Mikrofon
Pan 0° -- 540°
Tilt 0° -- 270°
Automatische Pan / Tilt Positionskorrektur
Radsteuerung: auto-elektronischer Neustart (Reset)
Thermo-Schalter

Gobos

Gobo-Durchmesser (Metall oder Glas) 27mm
Max. Bilddurchmesser 21.5 mm
Dicke: 3mm
Glas-Gobo: hitzeresistentes und gehärtetes Glas; dichroitische Glasbeschichtung
Max. Umgebungstemperatur t_a : 40°C; Max. Gehäusetemperatur t_b : 80°C
Kühlung: 2 axiale Ventilatoren - ein Ventilator im Projektor und einer in der Grundplatte
Motor: qualitativ hochwertige Step-Motoren, die über Mikroprozessoren gesteuert werden.

Minimum-Distanz

Minimum-Distanz von entflammenden Oberflächen: 0.5m.
Minimum-Distanz von beleuchteten Objekten: 1.3m.

*: Versionen für andere Lampen können produziert werden. Überprüfen Sie bitte den Spezifikations Label auf Ihrem Produkt.

Design und Produktspezifikationen unterliegen Änderungen ohne vorherige Ankündigung.



Website: www.Showtec.info
Email: service@highlite.nl



© 2009 Showtec.