

<b>Kapitel</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Seite</b>
1.	Sicherheitshinweise	3
2.	Einführung	3
3.	Unterstützte Funktions-Modi	4
	- 3-Kanal Master Modus	4
	- 3-Kanal Slave Modus	4
	- 5-Kanal Master Modus	4
	- 5-Kanal Slave Modus	4
	- Stand-Alone Modus	5
	- Auto Fade Modus	5
	- Auto Change Modus	5
	- Manueller Modus	5
4.	Übersicht	6
	- Geräte Rückseite	6
	- DMX Funktionen	7
5.	Funktionsauswahl	7
6.	Auto Change Modus Einstellungen	8
7.	Auto Fade Modus Einstellungen	9 / 10
8.	Manueller Modus Einstellungen	10 / 11
9.	DMX Slave 5-Kanal Einstellungen	12 / 13
10.	DMX Master 5-Kanal Einstellungen	14 / 15
10.1	Einstellen der Farbmuster	15
	- Farbmuster	15
	- Ein- und Ausblenden der Farbmuster	16
	- Überblenden der Farben	16
	- Vorprogrammierte Farbmuster	17 / 18
10.2	Beispiele	19 / 20 / 21
11.	DMX Slave 3-Kanal Einstellungen	22 / 23
12.	DMX Master 3-Kanal Einstellungen	23 / 24
12.1	Beispiele	25 / 26 / 27
13.	Technische Daten	28

## **1. Sicherheitshinweise**

1. Bitte packen sie das Gerät vorsichtig aus und prüfen sie es auf eventuelle Transportschäden.
2. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde. Das hierbei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen ihr Gerät zerstören. Lassen sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat.
3. Nehmen sie den LED Par Strahler erst in Betrieb, wenn sie sich mit dieser Bedienungsanleitung vertraut gemacht haben.
4. Das Gerät muss unter allen Umständen trocken gehalten werden.
5. Beim Austausch von Sicherungen verwenden sie bitte immer den gleichen Typ wie das zu ersetzende Teil. Bitte benutzen sie nur original Ersatzteile.
6. Das Effektgerät darf nicht an einen Dimmer angeschlossen werden.
7. Vor Wartungsarbeiten wie z.B. Lampenwechsel das Gerät immer vom Netz trennen. Im Gehäuse befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Das Gehäuse darf nur von qualifiziertem Fachpersonal geöffnet werden.
8. Berühren sie kein Kabel oder andere Teile, während das Gerät in Betrieb ist. Spannungsführende Teile können zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen!
9. Das Gehäuse darf während des Betriebs nicht mit bloßen Händen berührt werden.
10. Benutzen sie dieses Effektgerät nicht in Gegenwart von kranken Menschen, wie z.B. Epileptikern.

## **2. Einführung**

Dieser High Power LED Strahler kann in verschiedenen Modi genutzt werden:

1. Master oder Slave mit 5 DMX Kanälen
2. Master oder Slave mit 3 DMX Kanälen
3. und im Stand Alone Modus

Die Besonderheit an diesem LED PAR ist, dass er als 4-Kanal DMX Controller verwendet werden kann. In diesem Modus werden vier LED PAR Strahler mit XLR Kabel durch ihre DMX Ein- und Ausgänge verbunden. Der erste LED PAR läuft im DMX Master Modus und sendet DMX Signale zu den angeschlossenen LED PAR im Slave Modus. Es gibt verschiedene Muster, z.B. alle angeschlossenen LED PAR-Strahlern laufen synchron, jeder einzelne PAR zeigt ein eigenes Muster, Lauflichtprogramme oder Fade in - Fade out Muster. Die Abfolge der Muster können im Takt der Musik oder durch einen Drehregler gesteuert werden. Die Musikempfindlichkeit ist einstellbar. Die Farbmuster reichen von einem 100% Farbmodus, einem 100% / 50% Farbmodus bis zu einem 100% / 75% / 50% /25% Farbmodus. Die Farbwahl erfolgt zufällig.

### **3. Unterstützte Funktions-Modi**

#### **Modi, die DMX Input oder DMX Output unterstützen**

##### **5-Kanal Master Modus**

In diesem Modus wird der LED PAR als DMX Master (Sender) verwendet. Der 5 Kanal Master Modus ist kompatibel mit dem LED PAR Vorgängermodell. Er bedient sich der eingebauten Funktionen der LED PAR Strahler, die durch ein DMX Signal abgerufen werden.

Es gibt unterschiedliche Muster. Z.B. alle verbundenen LED PAR Strahler machen das Selbe, jeder zeigt unterschiedliche Farben, Einblenden und Ausblenden. Die Weiterschaltung der Muster können durch die Musikansteuerung oder durch einen Potentiometer gesteuert werden. Die Musikempfindlichkeit ist einstellbar. Die Farbmuster unterstützen einen 100%- Farbmodus, einen 100%/50% Farbmodus und einen 100%/75%/50% /25 % Farbmodus.

##### **3-Kanal Master Modus**

In diesem Modus wird der LED PAR als DMX Master (Sender) verwendet. Der 3 Kanal Master Modus verwendet weniger DMX Kanäle. Hiermit können auch z.B. weitere DMX Dimmerpacks oder DMX Bars mit den gleichen DMX Kanälen angeschlossen werden.

Es gibt unterschiedliche Muster. Z.B. alle verbundenen LED PAR Strahler machen das Selbe, jeder zeigt unterschiedliche Farben, Einblenden und Ausblenden. Die Weiterschaltung der Muster können durch die Musikansteuerung oder durch einen Potentiometer gesteuert werden. Die Musikempfindlichkeit ist einstellbar. Die Farbmuster unterstützen einen 100% Farbmodus, einen 100%/50% Farbmodus und einen 100%/75%/50% /25 % Farbmodus.

##### **5-Kanal Slave Modus**

In diesem Modus wird der LED PAR als DMX Slave (Empfänger) verwendet. Dieser 5 Kanal Slave Modus unterstützt auch die Vorgänger Version dieses LED Strahlers. Der 5 Kanal Slave Modus bedient sich Eingebauten Programmen, die durch ein DMX Signal abgerufen werden. Der LED PAR wird durch einen externen DMX Controller angesteuert.

##### **3-Kanal Slave Modus**

Der 3 Kanal Slave (Empfänger) Modus ist für den Gebrauch mit einem Standart DMX Controller vorgesehen. Der LED PAR kann mit allen 512 Kanälen angesteuert werden. Jede Farbe wird mit einem DMX Kanal angesteuert. Alle 512 DMX Kanäle können verwendet werden.

## **Stand Alone Modus**

### **Auto fade Modus**

Es gibt einen Auto Fade Modus mit verschiedenen Fade in / Fade out Mustern und Fade over (Überblenden) Mustern. Auch hier gibt es einen Modus, der mit dem LED PAR Vorgängermodell kompatibel ist. Die Fade in / Fade out und Fade over Zeit kann durch neun Einstellungen festgelegt werden.

Der Auto Fade Modus unterstützt verschiedene Farbmuster:

Die Farbmuster beinhalten ein 100% Farbmodus, ein 100%/50% Farbmodus und 100%/75%/50% /25 % Farbmodus. Die Farben laufen nach dem Zufallsprinzip ab.

### **Auto change Modus**

Der Auto Change Modus unterstützt verschiedene Farbmuster. Die Farbmuster beinhalten ein 100% Farbmodus, ein 100%/50% Farbmodus und 100%/75%/50% /25% Farbmodus. Auch hier gibt es einen Modus, der mit dem LED PAR Vorgängermodell kompatibel ist. Die Farben laufen nach dem Zufallsprinzip ab.

Die Geschwindigkeit des Auto Change Mode kann über Musik oder über einen Drehregler gesteuert werden.

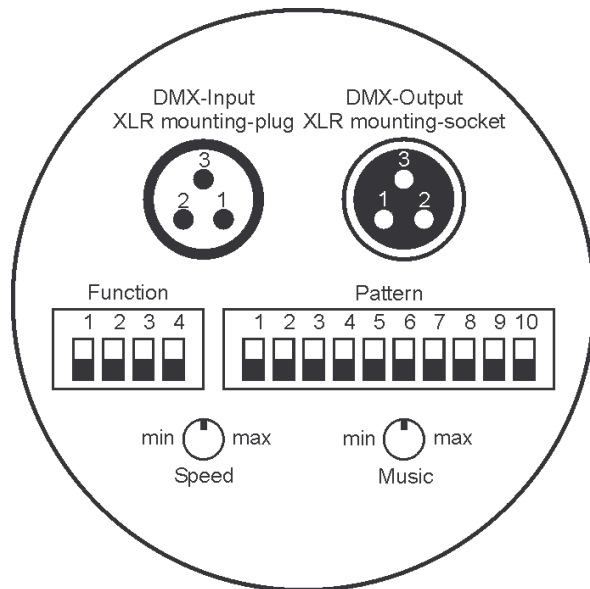
### **Manueller Modus**

Im Manuellen Modus kann jede Farbe in Abstufungen von ~14% eingestellt werden.

## 4. Übersicht

### Geräte Rückseite

Dieses Bild zeigt die Rückseite des LED PAR Scheinwerfers



#### DMX-Input (Eingang):

Schließen sie hier das Kabel eines externen DMX Steuergerätes an.

DMX-Input pin	Signal
1	Erdung
2	Signal “-”
3	Signal “+”

#### DMX-Output (Ausgang):

Schließen sie hier das DMX Kabel für das nächste DMX Gerät an.

DMX-Output pin	Signal
1	Erdung
2	Signal “-”
3	Signal “+”

#### Function (Funktionen):

Mit diesen 4 DIP Schaltern wird die Funktion des LED PAR eingestellt.

#### Pattern (Muster):

Die Funktion dieser 10 DIP Schalter ist abhängig von dem eingestellten Modus, z.B. werden im Chaser Modus mit den DIP Schaltern die Muster eingestellt.

#### Speed (Geschwindigkeit):

Manuelle Geschwindigkeitseinstellung.

#### Music (Musik):

Empfindlichkeitseinstellung für das eingebaute Mikrophon im Falle von Musik-Ansteuerung.

## DMX Funktionen

### Aufbauen einer DMX Kette

Verbinden sie den DMX Ausgang des ersten DMX Gerätes mit dem DMX Eingang des zweiten Gerätes usw. bis alle DMX Geräte verbunden sind.

Das letzte DMX Gerät in dieser Kette benötigt zum Abschluss einen 120 Ohm Widerstand zwischen Signal “-“ und Signal “+”.

### LED PAR als DMX Master

Im Master Modus arbeitet der DMX Strahler als Controller für die weiteren angeschlossenen DMX Strahler.

Wird der LED PAR Strahler als Master genutzt, muss dieser der erste in der DMX Kette sein.

### LED PAR DMX Slave

Im DMX Slave Modus arbeitet der DMX Strahler als normaler DMX Empfänger. Er wird über ein externes DMX Gerät angesteuert.

## 5. Funktionsauswahl

Die Funktionen des LED PAR werden über die 4 DIP Schalter (SW1-SW4) auf der Rückseite des Gerätes anhand dieser Tabelle eingestellt:

SW1	SW2	SW3	SW4	Funktion
0	0	0	X	Auto Change
1	0	0	X	Auto Fade
0	1	0	X	Manueller Modus
1	1	0	X	DMX Slave 5 Kanal
0	0	1	X	DMX Master 5 Kanal
1	0	1	X	DMX Slave 3 Kanal
0	1	1	X	DMX Master 3 Kanal
1	1	1	X	Kein neuer Modus (DMX Master 3 Kanal)
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler, sofern der gewählte Modus dies unterstützt.
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik, sofern der gewählte Modus dies unterstützt.

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die weiteren Informationen

## **6. Auto change Modus Einstellungen**

Der LED PAR zeigt verschiedene Farben in Abhängigkeit der Geschwindigkeit. In diesem Modus arbeitet der LED PAR Strahler im Stand-Alone Betrieb und wechselt die Muster automatisch. Der DMX Aus- bzw. Eingang wird nicht benutzt.

### **Einstellung des Modus**

Um in den Auto Change Modus zu gelangen, ändern sie die 4 DIP Schalter auf der Rückseite des Gerätes wie in der folgenden Tabelle beschrieben:

SW1	SW2	SW3	SW4	Mode
0	0	0	X	Automatischer Wechsel

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die weiteren Informationen

### **Einstellung der Geschwindigkeit**

Mit dem DIP Schalter (SW4) können sie die Ansteuerung der Geschwindigkeit anhand der Tabelle ändern.

SW1	SW2	SW3	SW4	Mode
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die weiteren Informationen

### **Farbmuster Einstellung**

Über die 10 DIP Schalter (SW1-SW10) auf der Rückseite des LED Strahlers können sie die verschiedenen Farbmuster anhand der folgenden Tabelle einstellen:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Auswahl
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Kompatibler Modus zu den alten Mustern
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100% Farbwechsel
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100%, 50% Farbwechsel
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% Farbwechsel

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

Falls andere DIP Schalter wie o.g. gesetzt sind, wird immer das vierte Farbmuster angewählt (1100000000).

Die Farben laufen nach dem Zufallsprinzip ab.

## **7. Auto Fade Modus**

Der LED PAR erzeugt verschieden Farben, die je nach Einstellung ein-/ausblenden oder überblenden. Das Gerät arbeitet im Stand Alone Modus und der DMX Aus- bzw. Eingang wird nicht benutzt.

### **Einstellen des Modus**

Um in den Auto Change Modus zu gelangen, ändern sie die 4 DIP Schalter (SW1-SW4) auf der Rückseite des Strahlers wie in der folgenden Tabelle beschrieben:

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
1	0	0	X	Auto Fade

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = in diesem Modus kann die Geschwindigkeit nicht über den Drehregler oder die Musik gesteuert werden.

### **Fade Geschwindigkeit**

Die Fade Geschwindigkeit wird über die 10 DIP Schalter (SW1-SW10) auf der Rückseite des Gerätes anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Fade Zeit
0	0	0	0	X	X	X	0	0	0	10:30 Minuten
1	0	0	0	X	X	X	0	0	0	2,5 Sekunden
0	1	0	0	X	X	X	0	0	0	5 Sekunden
1	1	0	0	X	X	X	0	0	0	10 Sekunden
0	0	1	0	X	X	X	0	0	0	20 Sekunden
1	0	1	0	X	X	X	0	0	0	40 Sekunden
0	1	1	0	X	X	X	0	0	0	80 Sekunden
1	1	1	0	X	X	X	0	0	0	160 Sekunden
0	0	0	1	X	X	X	0	0	0	320 Sekunden

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die Tabelle mit den Fade Geschwindigkeiten (Seite 9)

Falls andere DIP Schalter wie o.g. gesetzt sind, wird immer die neunte Einstellung gewählt (0001xxx000).



## Farbmuster Einstellung

Die Fade Farbmuster werden über die 10 DIP Schalter (SW1-SW10) auf der Rückseite des Gerätes anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Einstellungen
X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	Kompatibler Modus zu den alten Mustern
X	X	X	X	1	0	0	0	0	0	100% Farbwechsel, Fade in und Fade out
X	X	X	X	0	1	0	0	0	0	100%, 50% Farbwechsel, Fade in und Fade out
X	X	X	X	1	1	0	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% Farbwechsel, Fade in und Fade out
X	X	X	X	0	0	1	0	0	0	100% Farbwechsel, Fade over (überblenden)
X	X	X	X	1	0	1	0	0	0	100%, 50% Farbwechsel, Fade over
X	X	X	X	0	1	1	0	0	0	100%, 75%, 50%, 25% Farbwechsel, Fade over

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die letzte Tabelle (6.2)

Falls ein andere DIP Schalter als o.g. gesetzt ist, wird automatisch die siebte Einstellung gewählt (000110xxxx).

Die Farben laufen nach dem Zufallsprinzip ab.

## 8. Manueller Modus

In diesem Modus stellen sie für den LED PAR eine Farbe ein.

Das Gerät arbeitet im Stand Alone Modus und der DMX Aus- bzw. Eingang wird nicht benutzt.

### Einstellen des Modus

Um in den Manuellen Modus zu gelangen, ändern sie die 4 DIP (SW1-SW4) Schalter auf der Rückseite des Strahlers wie in der folgenden Tabelle beschrieben:

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
0	1	0	X	Manueller Modus

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = in diesem Modus kann die Geschwindigkeit nicht über den Drehregler oder die Musik gesteuert werden.

## Farbmuster Einstellung

### Rote Farbe

Die Rote Farbe wird über 10 DIP Schalter (SW1-SW10) auf der Rückseite des Gerätes anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Rote Farbe / Helligkeit
0	0	0	X	X	X	X	X	X	0	0%
1	0	0	X	X	X	X	X	X	0	14%
0	1	0	X	X	X	X	X	X	0	28%
1	1	0	X	X	X	X	X	X	0	42%
0	0	1	X	X	X	X	X	X	0	57%
1	0	1	X	X	X	X	X	X	0	71%
0	1	1	X	X	X	X	X	X	0	85%
1	1	1	X	X	X	X	X	X	0	100%

### Grüne Farbe

Die Grüne Farbe wird über 10 DIP Schalter (SW1-SW10) auf der Rückseite des Gerätes anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Grüne Farbe / Helligkeit
X	X	X	0	0	0	X	X	X	0	0%
X	X	X	1	0	0	X	X	X	0	14%
X	X	X	0	1	0	X	X	X	0	28%
X	X	X	1	1	0	X	X	X	0	42%
X	X	X	0	0	1	X	X	X	0	57%
X	X	X	1	0	1	X	X	X	0	71%
X	X	X	0	1	1	X	X	X	0	85%
X	X	X	1	1	1	X	X	X	0	100%

### Blaue Farbe

Die Blaue Farbe wird über 10 DIP Schalter (SW1-SW10) auf der Rückseite des Gerätes anhand der folgenden Tabelle eingestellt:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Blaue Farbe / Helligkeit
X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0%
X	X	X	X	X	X	1	0	0	0	14%
X	X	X	X	X	X	0	1	0	0	28%
X	X	X	X	X	X	1	1	0	0	42%
X	X	X	X	X	X	0	0	1	0	57%
X	X	X	X	X	X	1	0	1	0	71%
X	X	X	X	X	X	0	1	1	0	85%
X	X	X	X	X	X	1	1	1	0	100%

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die weiteren Tabellen auf dieser Seite.

## 9. DMX Slave 5-Kanal Modus

Das Gerät wird über 5 DMX Kanäle anhand der folgenden Tabelle angesteuert. Mit den DIP Schaltern 1 bis 9 wird der erste DMX Empfangskanal gesetzt.

### Einstellen des Modus

Um in den 5 Kanal DMX Slave Modus zu gelangen, ändern sie die 4 DIP Schalter (SW1-SW4) auf der Rückseite des Strahlers wie in der folgenden Tabelle:

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
1	1	0	X	DMX Slave 5 Kanal

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die folgenden Informationen

### Einstellen der Geschwindigkeit

Mit dem DIP Schalter (SW4) können sie den die Ansteuerung der Geschwindigkeit anhand der Tabelle ändern.

SW1	SW2	SW3	SW4	mode
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die letzte Tabelle

### DMX Einstellungen im 5 Kanal Betrieb

Die Tabelle zeigt den DMX Wert, der von einem externen DMX Controller zum LED PAR gesendet werden muss:

Kanal 1, Wert	Funktion
0 - 63	RGB control, CH2 = rot, CH3 = grün, CH4 = blau
64 - 127	7 Color Fade, CH5 = Geschwindigkeitssteuerung
128 - 191	7 Color Change, CH5 = Geschwindigkeitssteuerung
192 - 255	3 Color Change, CH5 = Geschwindigkeitssteuerung

Kanal 2, Wert	Funktion
0 - 255	Rot 0% – 100%

Kanal 3, Wert	Funktion
0 - 255	Grün 0% – 100%

Kanal 4, Wert	Funktion
0 - 255	Blau 0% – 100%

Kanal 5, Wert	Funktion
0 - 10	Keine Funktion – keine Geschwindigkeit
11 - 100	Wert 11 bis 100, von schnell nach langsam
101 - 150	Keine Funktion – keine Geschwindigkeit
151 - 255	Geschwindigkeitssteuerung durch den LED-Strahler, Musik oder über den Drehregler

## Einstellung des ersten DMX Empfangskanals

Um den gewünschten DMX Empfangskanal einzustellen, müssen sie die DIP Schalter (SW1-SW10) wie in der folgenden Tabelle setzen:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Erster DMX Empfangskanal
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	16
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	32
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	64
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	128
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	256

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

### Anmerkung:

Wenn alle Schalter auf Null stehen, ist der erste DMX Empfangskanal 1. Falls nur der Schalter 1 an ist, ist ebenfalls der erste DMX Empfangskanal Kanal 1.

Der letzte Empfangskanal ist Kanal 508. Falls der Empfangskanal höher als Kanal 508 gewählt wird, ist der Empfangskanal dennoch Kanal 508.

## Beispiele

### Beispiel A, erster DMX Empfangskanal ist 1

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Erster DMX Empfangskanal
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Das Gerät beginnt mit dem Empfang des ersten DMX Kanals.

Das Gerät benötigt die Kanäle 1, 2, 3, 4 und 5.

### Beispiel B, erster DMX Empfangskanal ist 22

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Erster DMX Empfangskanal
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	22

Das Gerät beginnt mit dem Empfang des 22. DMX Kanals.

Das Gerät benötigt die Kanäle 22, 23, 24, 25 und 26.

## **10. DMX Master 5-Kanal Modus**

In diesem Modus ist der LED PAR ein 5 Kanal DMX Kontroller. Dieser 5 Kanal Modus ist für die neuen und alten LED PAR Strahler entwickelt worden. Die angeschlossenen Slaves müssen in den 5 Kanal DMX Slave Modus gesetzt werden (Kapitel 8).

### **Mode Einstellungen**

Um den DMX Master 5 Kanal Modus einzustellen, müssen sie auf der Rückseite des LED PAR die 4 DIP Schalter (SW1-SW4) anhand der folgenden Tabelle einstellen:

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
0	0	1	X	DMX Master 5 Kanal

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die folgenden Informationen

### **Einstellen der Geschwindigkeit**

Mit dem DIP Schalter 4 (SW1-SW4) können sie die Ansteuerung der Geschwindigkeit anhand der Tabelle ändern.

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die vorhergehenden Informationen

### **DMX Protokoll im 5-Kanal Betrieb**

Der LED PAR im Master Modus sendet die DMX Daten wie in der folgenden Tabelle beschrieben. Der angeschlossene Slave muss eingestellt sein wie in Kapitel 8 beschrieben.

#### **LED PAR 1**

1. DMX Kanal = 0, RGB control
2. DMX Kanal = rot
3. DMX Kanal = grün
4. DMX Kanal = blau
5. DMX Kanal = 0, keine Funktion, keine Geschwindigkeit

#### **LED PAR 2**

6. DMX Kanal = 0, RGB control
7. DMX Kanal = rot
8. DMX Kanal = grün
9. DMX Kanal = blau
10. DMX Kanal = 0, keine Funktion, keine Geschwindigkeit

### LED PAR 3

- 11. DMX Kanal = 0, RGB control
- 12. DMX Kanal = rot
- 13. DMX Kanal = grün
- 14. DMX Kanal = blau
- 15. DMX Kanal = 0, keine Funktion, keine Geschwindigkeit

### LED PAR 4

- 16. DMX Kanal = 0, RGB control
- 17. DMX Kanal = rot
- 18. DMX Kanal = grün
- 19. DMX Kanal = blau
- 20. DMX Kanal = 0, keine Funktion, keine Geschwindigkeit

## 10.1 Einstellen der Farbmuster

Über die 10 DIP Schalter (SW1-SW10) auf der Rückseite des Gerätes werden die verschiedenen Farbmuster anhand der folgenden Tabellen eingestellt:

### Farbmuster

Alle LED PAR Strahler sind an und wechseln die Farbe.

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 1, alle an, alle machen das Selbe
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 2, alle an, alle machen das Selbe
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 3, alle an, alle machen das Selbe
1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 1, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 2, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 3, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

## Ein- und Ausblenden der Farbmustern

Die Farben faden ein und aus.

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 1, alle an, alle machen das Selbe mit Fade in und Fade out.
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 2, alle an, alle machen das Selbe mit Fade in und Fade out.
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 3, alle an, alle machen das Selbe mit Fade in und Fade out.
1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 1, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe mit Fade in und Fade out.
0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 2, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe mit Fade in und Fade out.
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 3, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe mit Fade in und Fade out.

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

## Überblenden der Farben

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 1, alle an, alle machen das Selbe mit fade over (überblenden)
1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 2, alle an, alle machen das Selbe mit fade over
0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 3, alle an, alle machen das Selbe mit fade over
1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 1, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe mit fade over
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 2, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe mit fade over
1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4 Kanal, Muster 3, alle an, jeder LED PAR hat eine andere Farbe mit fade over

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

## Vorprogrammierte Farbmuster

Ein LED Strahler von vier ist an

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Auswahl
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, gleiche Farbe pro Sequenz
1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links – links nach rechts, gleiche Farbe pro Sequenz
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links, gleiche Farbe pro Sequenz
1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links – links nach rechts, gleiche Farbe pro Sequenz
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links, gleiche Farbe pro Sequenz
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links – links nach rechts, gleiche Farbe pro Sequenz
0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, neue Farbe pro Schritt
1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Schritt
0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links, neue Farbe pro Schritt
1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Schritt
0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links, neue Farbe pro Schritt
1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Schritt

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an



## Zwei von vier LED PAR sind an

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Auswahl
0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, neue Farbe pro Sequenz
1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Sequenz
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links, neue Farbe pro Sequenz
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Sequenz
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links, neue Farbe pro Sequenz
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Sequenz
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, neue Farbe pro Schritt
1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Schritt
0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links, neue Farbe pro Schritt
1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 2, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Schritt
0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links, neue Farbe pro Schritt
1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	Chaser Muster 3, rechts nach links – links nach rechts, neue Farbe pro Schritt

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

## 10.2 Beispiele

### Beispiel A

Dieses Beispiel zeigt Ihnen wie Sie die LED PAR Strahler im 5-Kanal DMX Master Modus einstellen müssen.

#### Aufbau:

MASTER	SLAVE 1	SLAVE 2	SLAVE 3
Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4

#### Master-Einstellung:

Der Master (Unit 1) muss nach folgender Tabelle eingestellt werden:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Einstellung
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, gleiche Farbe pro Sequenz

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
0	0	1	0	DMX Master 5 Kanal , Steuerung der Geschwindigkeit über Drehregler

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 1, 2, 3, 4 und 5.

#### SLAVE1:

SLAVE1 (Unit 2), beginnt mit der DMX Start Adresse 6:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 6, 7, 8, 9 und 10.

#### SLAVE2:

SLAVE2 (Unit 3), beginnt mit der DMX Start Adresse 11:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 11, 12, 13, 14 und 15.

#### SLAVE3:

SLAVE3 (Unit 4), beginnt mit der DMX Start Adresse 16:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 16, 17, 18, 19 und 20.

## Beispiel B

Dieses Beispiel zeigt Ihnen, wie Sie 8 LED PAR Strahler im 5-Kanal DMX Modus einstellen müssen. Die vorhandenen Muster sind nur für vier Kanäle gemacht!

### Aufbau:

MASTER SLAVE1 SLAVE2 SLAVE3 SLAVE4 SLAVE5 SLAVE6 SLAVE7  
UNIT 1 UNIT 2 UNIT 3 UNIT 4 UNIT 5 UNIT 6 UNIT 7 UNIT 8

### Master-Einstellung:

Der Master (Unit 1) muss nach folgender Tabelle eingestellt werden:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Einstellung
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, gleiche Farbe pro Sequenz

SW4	SW3	SW2	SW1	Modus
0	1	0	0	DMX Master 5 Kanal , Steuerung der Geschwindigkeit über Drehregler

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 1, 2, 3, 4 und 5.

### SLAVE1:

SLAVE1, Unit 2, DMX Start Adresse 6:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 6, 7, 8, 9 und 10.

### SLAVE2:

SLAVE2, Unit 3, DMX Start Adresse 11:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 11, 12, 13, 14 und 15.

### SLAVE3:

SLAVE3, Unit 4, DMX Start Adresse 16:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 16, 17, 18, 19 und 20.

SLAVE4:

SLAVE4, Unit 5, DMX Start Adresse 1:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 1, 2, 3, 4 und 5.

SLAVE5:

SLAVE5, Unit 6, DMX Start Adresse 6:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 6, 7, 8, 9 und 10.

SLAVE6:

SLAVE6, Unit 7, DMX Start Adresse 11:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 11, 12, 13, 14 und 15.

SLAVE7:

SLAVE7, Unit 8, DMX Start Adresse 16:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 16, 17, 18, 19 und 20.

## **11. DMX Slave 3-Kanal**

Der 3 Kanal Slave Modus ist für die Benutzung mit einem Standard DMX Controller vorgesehen. Der LED PAR kann mit allen 512 DMX Kanälen angesteuert werden.

### **Einstellung des Modus**

Um den DMX Master 3 Kanal Modus einzustellen, müssen sie auf der Rückseite des LED PAR die 4 DIP Schalter (SW1-SW4) anhand der folgenden Tabelle einstellen:

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
1	0	1	X	DMX Slave 3 Kanal

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = in diesem Modus gibt es keine Geschwindigkeitsreglung über den Drehregler oder über Musik.

### **DMX Protokoll**

1. DMX Kanal 1 = rot
2. DMX Kanal 2 = grün
3. DMX Kanal 3 = blau

### **Setup für den ersten Empfangskanal**

Um den gewünschten DMX Empfangskanal einzustellen, müssen sie die DIP Schalter (SW1-SW10) wie in der folgenden Tabelle setzen:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Erster DMX Empfangskanal
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	16
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	32
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	64
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	128
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	256

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

### **Anmerkung:**

Wenn alle Schalter auf Null stehen, ist der erste DMX Empfangskanal 1. Falls nur der Schalter 1 an ist, ist der erste DMX Empfangskanal Kanal 1.

Der letzte Empfangskanal ist Kanal 510. Falls der letzte Empfangskanal höher als Kanal 510 gewählt wird, ist der Empfangskanal dennoch Kanal 510.

## Beispiele

### **Beispiel A, erster DMX Empfangskanal ist 1**

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Erster DMX Empfangskanal
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Das Gerät beginnt mit dem Empfang des ersten DMX Kanals.  
Das Gerät benötigt die Kanäle 1, 2 und 3.

### **Beispiel B, erster DMX Empfangskanal ist 22**

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Erster DMX Empfangskanal
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	22

Das Gerät beginnt mit dem Empfang des 22. DMX Kanals.  
Das Gerät benötigt die Kanäle 22, 23 und 24.

## **12. DMX Master 3 Kanal**

Dieser Modus hat die gleiche Funktion wie der "DMX Master 5-Kanal" Modus in Kapitel 10. Der Unterschied ist nur die Nutzung der DMX Kanäle. In diesem Modus werden nur 3 DMX Kanäle zur Ansteuerung des LED PAR Strahlers benötigt.

In diesem Modus können auch andere Geräte als ein LED PAR angeschlossen werden, z.B. ein Dimmer, LED Scheinwerfer anderer Hersteller die diesen DMX Modus unterstützen.

### **Einstellung des Modus**

Um den DMX Master 3 Kanal Modus einzustellen, müssen sie auf der Rückseite des LED PAR die 4 DIP Schalter (SW1-SW4) anhand der folgenden Tabelle einstellen:

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
0	1	1	X	DMX Master 3 Kanal

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die weiteren Informationen

### **Geschwindigkeitseinstellung**

Mit dem DIP Schalter 4 (SW4) können sie den die Ansteuerung der Geschwindigkeit anhand der Tabelle ändern.

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
X	X	X	0	Geschwindigkeitskontrolle über den Drehregler
X	X	X	1	Geschwindigkeitskontrolle über Musik

0 = DIP Schalter ist aus

1 = DIP Schalter ist an

X = beachten sie die vorhergehenden Informationen

### **DMX Protokoll im 3-Kanal Betrieb**

Der LED PAR im Master Modus sendet die DMX Daten wie in der folgenden Tabelle beschrieben. Der angeschlossene Slave muss eingestellt sein, wie in Kapitel 9 beschrieben.

#### LED PAR 1

1. DMX Kanal = ROT
2. DMX Kanal = GRÜN
3. DMX Kanal = BLAU

#### LED PAR 2

4. DMX Kanal = ROT
5. DMX Kanal = GRÜN
6. DMX Kanal = BLAU

#### LED PAR 3

7. DMX Kanal = ROT
8. DMX Kanal = GRÜN
9. DMX Kanal = BLAU

#### LED PAR 4

10. DMX Kanal = ROT
11. DMX Kanal = GRÜN
12. DMX Kanal = BLAU

### **Einstellung der Farbmuster**

Hier gelten die Selben Einstellungen wie bei dem "DMX Master 5ch" Modus, Kapitel 10.1

## 12.1 Beispiele

### **Beispiel A**

Dieses Beispiel zeigt, wie man vier LED Strahler im 3-Kanal DMX Modus einstellt.

#### Zusammensetzung:

MASTER                      SLAVE 1                      SLAVE 2                      SLAVE 3  
Unit 1                      Unit 2                      Unit 3                      Unit 4

#### Master-Einstellung:

Das Mastergerät, Unit 1, benötigt die Einstellung der folgenden Tabelle:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Auswahl
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, gleiche Farbe pro Sequenz

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
0	1	1	0	DMX Master 3 Kanal

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 1, 2 und 3.

#### SLAVE1:

SLAVE1, Unit 2, DMX Start Adresse 4:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des vierten DMX Kanals.

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 4, 5 und 6.

#### SLAVE2:

SLAVE2, Unit 3, DMX Start Adresse 7:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt den Empfang des siebten DMX Kanals.

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 7, 8 und 9.

#### SLAVE3:

SLAVE3, Unit 4, DMX Start Adresse 10:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt den Empfang des zehnten DMX Kanals.

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 10, 11 und 12.



## Beispiel B

Dieses Beispiel zeigt Ihnen, wie Sie 8 LED PAR-Strahler im 3-Kanal DMX Modus einstellen müssen. Die vorhandenen Muster sind nur für vier Kanäle gemacht!

### Zusammensetzung:

MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3	SLAVE4	SLAVE5	SLAVE6	SLAVE7
UNIT 1	UNIT 2	UNIT 3	UNIT 4	UNIT 5	UNIT 6	UNIT 7	UNIT 8

### Master-Einstellung:

Das Mastergerät, Unit 1, benötigt die Einstellung der folgenden Tabelle:

SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10	Farbmuster Auswahl
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	Chaser Muster 1, rechts nach links, gleiche Farbe pro Sequenz

SW1	SW2	SW3	SW4	Modus
0	1	1	0	DMX Master 3ch

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 1, 2 und 3.

### SLAVE1:

SLAVE1, Unit 2, DMX Start Adresse 4:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des vierten DMX Kanals.

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 4, 5 und 6.

### SLAVE2:

SLAVE2, UNIT3, DMX Start Adresse 7:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des siebten DMX Kanals.

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 7, 8 und 9.

### SLAVE3:

SLAVE3, UNIT4, DMX Start Adresse 10:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des zehnten DMX Kanals.

Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 10, 11 und 12.

SLAVE4:

SLAVE4, UNIT5, DMX Start Adresse 1:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des ersten DMX Kanals.  
Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 1, 2 und 3.

SLAVE5:

SLAVE5, UNIT6, DMX Start Adresse 4:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des vierten DMX Kanals.  
Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 4, 5 und 6.

SLAVE6:

SLAVE6, UNIT7, DMX Start Adresse 7:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des siebten DMX Kanals.  
Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 7, 8 und 9.

SLAVE7:

SLAVE7, UNIT8, DMX Start Adresse 10:

4 Pin DIP Schalter				10 Pin DIP Schalter									
SW1	SW2	SW3	SW4	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8	SW9	SW10
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Diese Einheit beginnt mit dem Empfang des zehnten DMX Kanals.  
Dieser LED Strahler benutzt die Kanäle 10, 11 und 12.

### 13. Technische Daten

#### **LED PAR 36**

##### **61 LEDs, 5mm**

Anzahl LEDs	61 LEDs, 5 mm
Spannungsversorgung	230 V
Leistungsaufnahme	12 W
Maße	10,7 x 10,7 x 17,6 cm
Gewicht	0,90 kg

#### **LED PAR 56**

##### **151 LEDs, 5mm**

Anzahl LEDs	151 LEDs, 5 mm
Spannungsversorgung	230 V
Leistungsaufnahme	20 W
Maße	20,1 x 20,1 x 26,6 cm
Gewicht	1,6 kg

#### **LED PAR 64**

##### **432 LEDs, 5mm**

Anzahl LEDs	432 LEDs, 5 mm
Spannungsversorgung	230 V
Leistungsaufnahme	60 W
Maße	26 x 26 x 34,3 cm
Gewicht	2,1 kg