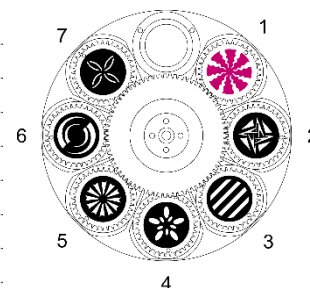


Kanal 6 – Rotierendes Goborad + Gobo-Shake

0-7	Geöffnet / Weiß
8-15	Gobo 1 (Glas)
16-23	Gobo 2 (Metall)
24-31	Gobo 3 (Metall)
32-39	Gobo 4 (Metall)
40-47	Gobo 5 (Metall)
48-55	Gobo 6 (Metall)
56-63	Gobo 7 (Metall)
64-71	Gobo-Shake 7 von langsam nach schnell
72-79	Gobo-Shake 6 von langsam nach schnell
80-87	Gobo-Shake 5 von langsam nach schnell
88-95	Gobo-Shake 4 von langsam nach schnell
96-103	Gobo-Shake 3 von langsam nach schnell
104-111	Gobo-Shake 2 von langsam nach schnell
112-119	Gobo-Shake 1 von langsam nach schnell
120-127	Geöffnet / Weiß
128-191	Drehung im Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt, von langsam nach schnell
192-255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt von langsam nach schnell


Kanal 7 - Goborotation

0-7	Keine Funktion
8-119	Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
120-231	Drehung gegen den Uhrzeigersinn von langsam nach schnell
232-255	Goborad Bounce-Effekt, von kleinem nach großem Bereich

Kanal 8 - Prisma

0-15	Keine Funktion
16-255	Prisma

13 Kanäle

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen.
Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte).
Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen.
Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte).
Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – Pan-Feineinstellung 16bit

Kanal 4 – Tilt-Feineinstellung 16bit

Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255	Von max. Geschwindigkeit (0) bis min. Geschwindigkeit (255)
-------	---

Kanal 6 – Lichtintensität

0-255	Von dunkel bis maximale Helligkeit
-------	------------------------------------

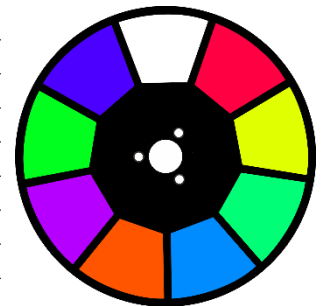
Kanal 7 – Stroboskop

0-7	Keine Funktion
8-15	Offen
16-131	Synchronisiertes Stroboskop, von niedriger nach hoher Frequenz
132-167	Schnelles Schließen/langsames Öffnen, von niedriger nach hoher Frequenz
168-203	Langsames Schließen/schnelles Öffnen, von niedriger nach hoher Frequenz
204-239	Pulsierendes Stroboskop, von niedriger nach hoher Frequenz
240-250	Zufälliger Stroboskopeffekt, von niedriger nach hoher Frequenz
251-255	Offen

Kanal 8 – Farbrad

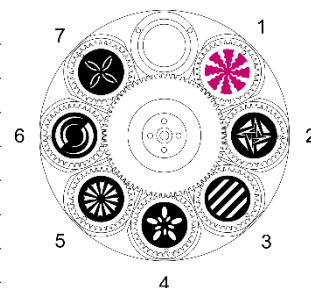
Durch den Schieberegler gesteuerte lineare Farbänderung. Von 128-191 und 192-255 dreht sich das Farbrad gleichmäßig und erzeugt einen so genannten „Regenbogeneffekt“.

0-6	Geöffnet / Weiß
7-13	Rot
14-20	Gelb
21-27	Grün
28-34	Hellblau
35-41	Orange
42-48	Rosa
49-55	Hellgrün
56-64	UV
65-71	Gespaltene Farbe Weiß/Rot
72-78	Gespaltene Farbe Rot/Gelb
79-85	Gespaltene Farbe Gelb/Grün
86-92	Gespaltene Farbe Grün/Hellblau
93-99	Gespaltene Farbe Hellblau/Orange
100-106	Gespaltene Farbe Orange/Rosa
107-113	Gespaltene Farbe Rosa/Hellgrün
114-120	Gespaltene Farbe Hellgrün/UV
121-127	Gespaltene Farbe UV/Weiß
128-191	Drehung im Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt, von langsam nach schnell
192-255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt von schnell nach langsam



Kanal 9 – Rotierendes Goborad + Gobo-Shake

0-7	Geöffnet / Weiß
8-15	Gobo 1 (Glas)
16-23	Gobo 2 (Metall)
24-31	Gobo 3 (Metall)
32-39	Gobo 4 (Metall)
40-47	Gobo 5 (Metall)
48-55	Gobo 6 (Metall)
56-63	Gobo 7 (Metall)
64-71	Gobo-Shake 7 von langsam nach schnell
72-79	Gobo-Shake 6 von langsam nach schnell
80-87	Gobo-Shake 5 von langsam nach schnell
88-95	Gobo-Shake 4 von langsam nach schnell
96-103	Gobo-Shake 3 von langsam nach schnell
104-111	Gobo-Shake 2 von langsam nach schnell
112-119	Gobo-Shake 1 von langsam nach schnell
120-127	Geöffnet / Weiß
128-191	Drehung im Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt, von langsam nach schnell
192-255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt von langsam nach schnell

**Kanal 10 - Goborotation**

0-7	Keine Funktion
8-119	Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
120-231	Drehung gegen den Uhrzeigersinn von langsam nach schnell
232-255	Goborad Bounce-Effekt, von kleinem nach großem Bereich

Kanal 11 - Prisma

0-15	Keine Funktion
16-255	Prisma

Kanal 12 - Kanalfunktionen

0-7	Keine Funktion
8-27	Blackout während Pan/Tilt-Bewegung
28-47	Blackout während Goborad-Bewegung
48-67	Blackout während Pan/Tilt/Goboradbewegung
68-107	Blackout während Farbradbewegung
108-127	Blackout während Farbrad/Goboradbewegung
128-147	Blackout während Pan/Tilt/Goborad/Farbradbewegung
148-157	Reset Pan
158-167	Reset Tilt
168-177	Farbrad zurücksetzen
178-187	Goborad zurücksetzen
188-197	Prisma zurücksetzen (CH11 muss eingeschaltet sein und dann ausgeschaltet, dann wird das Prismenrad zurückgesetzt)
198-207	Alles zurücksetzen
208-255	Keine Funktion