

6 Kanäle ()

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schiebeschalter nach oben, um den Movinghead horizontal (PAN) zu bewegen. Allmähliche Einstellung zwischen den Enden des Schiebeschalters (0-255, 128 – Mitte). Der Movinghead kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schiebeschalter nach oben, um den Movinghead senkrecht (TILT) zu bewegen. Allmähliche Einstellung zwischen den Enden des Schiebeschalters (0-255, 128 – Mitte). Der Movinghead kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 - Farbrad

Durch den Schiebeschalter gesteuerte lineare Farbänderung. Von 128 bis 255 dreht sich das Farbrad gleichmäßig und erzeugt einen sogenannten „Regenbogeneffekt“.

0-5	Geöffnet /weiß
6-11	Gelb
12-17	Pink
18-23	Grün
24-29	Rot
30-35	Hellblau
36-41	Orange
42-47	Dunkelblau
48-53	Hellgrün
54-63	Leuchtend rot
64-69	Split-Farbe weiß / gelb
70-75	Split-Farbe gelb / pink
76-81	Split-Farbe pink / grün
82-87	Split-Farbe grün / rot
88-93	Split-Farbe rot / hellblau
94-99	Split-Farbe hellblau / orange
100-105	Split-Farbe orange / dunkelblau
106-111	Split-Farbe dunkelblau / hellgrün
112-117	Split-Farbe hellgrün / leuchtend rot
118-127	Split-Farbe leuchtend rot / weiß
128-191	Drehung im Uhrzeigersinn (CW), Regenbogeneffekt von langsam zu schnell
192-255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn (CCW), Regenbogeneffekt von langsam zu schnell

Kanal 4 – Shutter / Strobe (Dimmer muss geöffnet sein)

0-3	Geschlossen
4-7	Shutter geöffnet
8-215	Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell (0-10 Blitze/Sek.)
216-255	Shutter geöffnet

Kanal 5 - Lichtintensität

0-255	Von schwarz bis maximale Helligkeit
-------	-------------------------------------

Kanal 6 – Fixiertes Goborad + Gobo-Shake

0-5	Geöffnet /weiß
6-11	Metallgobo 1
12-17	Metallgobo 2
18-23	Metallgobo 3
24-29	Metallgobo 4
30-35	Metallgobo 5
36-41	Metallgobo 6
42-47	Metallgobo 7
48-53	Metallgobo 8
54-63	Metallgobo 9
64-73	Gobo-Shake 9 von langsam nach schnell
74-79	Gobo-Shake 8 von langsam nach schnell
80-85	Gobo-Shake 7 von langsam nach schnell

86-91	Gobo-Shake 6 von langsam nach schnell
92-97	Gobo-Shake 5 von langsam nach schnell
98-103	Gobo-Shake 4 von langsam nach schnell
104-109	Gobo-Shake 3 von langsam nach schnell
110-115	Gobo-Shake 2 von langsam nach schnell
116-121	Gobo-Shake 1 von langsam nach schnell
122-127	Geöffnet /weiß
128-191	Drehung im Uhrzeigersinn (CW), Regenbogeneffekt von langsam zu schnell
192-255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn (CCW), Regenbogeneffekt von langsam zu schnell

Kanaleinstellungen

40185 Phantom 25 LED Spot Fixture-settings											
Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Function	Pan	Pan-Fine	Tilt	Tilt-Fine	Pan/Tilt Speed	Colorwheel	Shutter Strobe	Dimmer	Static Gobowheel	Control	Built-in Programs
255 128 0	 0°	 0	 0°	 0	 0 Fast	 0-5	 0	 0	 0-5	 0	 0-7

Abb.

6

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

1. Alle Schrauben, die für die Installation des Geräts oder von Teilen des Geräts verwendet werden, müssen fest sitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
2. Weder das Gehäuse noch die Befestigungen oder die Stellen, an denen das Gerät befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
3. Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
4. Die Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der Phantom 25 LED Spot von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich die Lichtleistung des Geräts mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Lappen. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden.