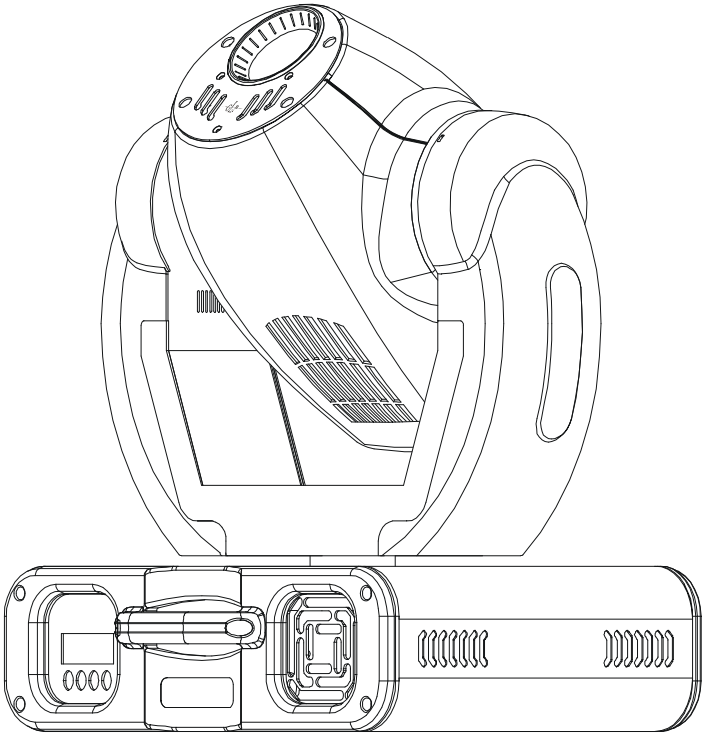
YPOC 250

Bedienungsanleitung



ab Software Version 1.5
(Anleitung Version 1.65)

GLP
GERMAN LIGHT
PRODUCTS

e-mail: service@glp.de
Internet: http://www.GLP.de

Diese Seite ist beabsichtigt unbeschriftet.

Inhalt

1 Allgemeines / Geräteübersicht 5
1.1 Sicherheitsvorschriften 6
2 Vorbereitung und Montage 7
2.1 Montage 7
2.1.1 Befestigungshaken (Schellen) 7
2.1.2 Montageplatte 8
2.2 Sichern 8
2.3 Anschlüsse 9
2.3.1 Netzanschluss 9
2.3.2 DMX 9
2.4 Sicherung 9
3 Das Menüfeld 10
3.1 Einstellen der DMX- Adresse [ADDR] 11
3.2 Das Testprogramm [TEST] 11
3.3 Das Audioprogramm [AUDI] 11
3.4 Lampe ein/ausschalten [LAMP] 12
3.5 Reset durchführen [RESE] 12
3.6 Betriebsstunden von Lampe und Gerät [TIME] 12
3.7 Pan Bewegung invertieren [RPAN] 12
3.8 Tilt Bewegung invertieren [RTLT] 13
3.9 DMX Mode [MODE] 13
3.10 Spezialfunktionen aufrufen [SPEC] 13
3.10.1 Manuelle Ansteuerung [MANU] 14
3.10.2 Automatische Lampensteuerung [LAAU] 14
3.10.3 Lampe über DMX abschaltbar [DLOF] 14
3.10.4 DMX Input [DMXI] 15
3.10.5 Displayanzeige [DISP] 15
3.10.6 Gerätetemperatur auslesen [TEMP] 15
3.10.7 Lüftersteuerung [FANS] 16
3.10.8 Funktionsabgleich und Kalibrierung [ADJU] 16
3.10.9 Standartvorgabewerte [DFSE] 17
3.10.10 Automatische Positionskorrektur / Feedback [FEED] 17
3.10.11 Fehlerkorrektur [EFLG] 17
3.11 Fehlermeldungen 17

4 Kanalbelegung (Übersichtstabelle) 18

5 Austausch der Lampe 21

5.1 Sicherheitsvorschriften 21

5.2 Durchführen des Lampenwechsel 21

5.3 Lampenjustierung 22

6 Wechseln eines Gobo's 23

6.1 Sicherheitsvorschriften 23

6.2 Durchführen des GOBO Wechsel 23

7 Wartung des YPOC 250 24

7.1 Sicherheitsvorschriften 24

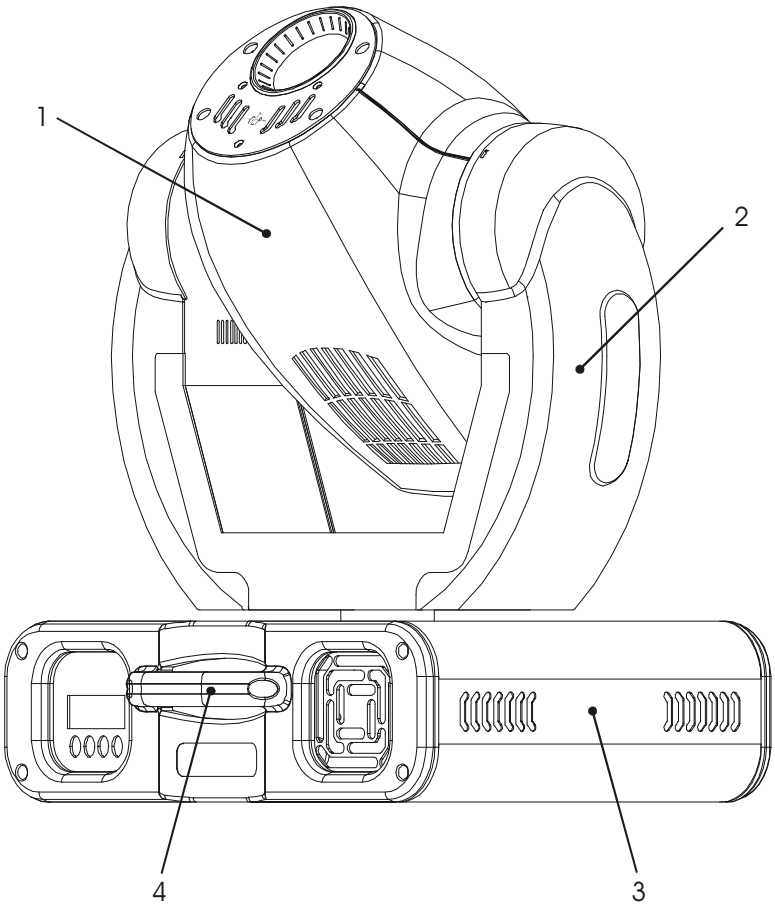
7.2 Reinigungsumfang und -intervalle 24

7.3 Reinigung des optischen Systems 25

8 Technische Angaben / Übersicht 26

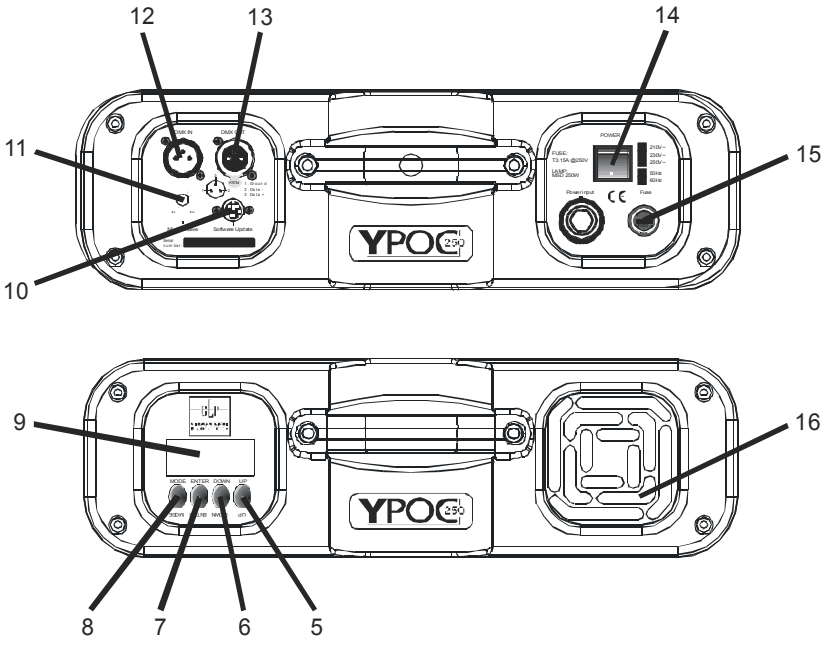
9 Index 28

1 Allgemeines / Geräteübersicht



1. Schwenkbarer Kopf
2. Arm
3. Base
4. Tragegriff

5. Up- Taste
6. Down- Taste
7. Enter- Taste
8. Mode- Taste
9. LED- Display
10. Software- Update Buchse
11. Mikrofon-Regler
12. DMX- Input
13. DMX- Output
14. Netz An/Aus
15. Feinsicherung
16. Lüfter



1.1 Sicherheitsvorschriften



Der **YPOC 250** ist ein High-Tech Gerät. Um einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten, sind folgende Sicherheitshinweise zu beachten. Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Anleitung entstehen, übernimmt der Hersteller keine Haftung und die Garantieansprüche erlischen.

1. Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme des **YPOC 250**, dass die Lüfteröffnungen sauber und nicht verlegt sind.
2. **Achtung:** Die Berührung des Gerätes während des Betriebes kann zu Verletzungen oder zu Beschädigungen führen.
3. **Vor dem Öffnen des Gerätes unbedingt Netzstecker ziehen !!!**
4. Halten Sie eine Wartezeit von mind. 30 Minuten, nach Abschalten des Gerätes ein, bevor Sie es öffnen. Achten Sie darauf, den Lampenkolben sowie die Lampenbleche nicht zu berühren. **-VERBRENNUNGSGEFAHR-**
5. Blicken Sie niemals direkt in den Strahlengang, **Sie riskieren damit eine schwere Schädigung der Netzhaut**, die zur Erblindung führen kann.
6. Die maximale Betriebszeit der Lampe ist zu beachten. Bei Verformungen oder sonstigen Schäden an der Lampe ist diese umgehend zu wechseln. Selbes gilt für alle Glasteile wie Farbfilter, Linsen und Spiegel.
7. Um einen gefahrlosen Betrieb zu gewährleisten, sind die Installationshinweise in Kapitel 2 zu beachten. Ein Betrieb des **YPOC 250** ohne geeignete Sicherheitshilfsmittel wie Safety- Leinen oder Haken/Schellen, kann zu einem erhöhten Unfallrisiko führen.
8. Die Installation sollte nur durch geschultes Fachpersonal durchgeführt werden. Allgemein gültige Regeln der Technik sind anzuwenden und werden hier nicht gesondert aufgeführt.
9. Nur original Ersatzteile verwenden. Bei jeglicher baulichen Veränderungen am Gerät erlischt der Garantieanspruch.



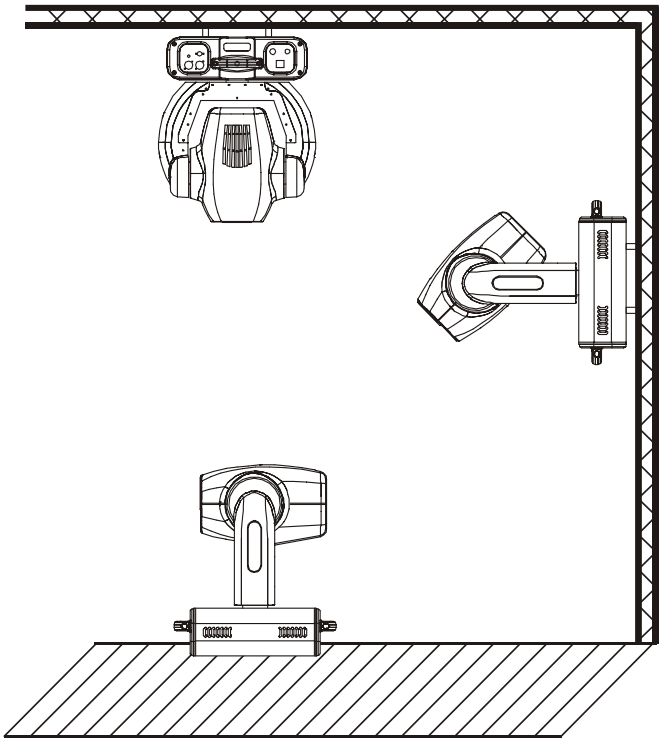


Achtung: Laser der Klasse 3R können auch ohne ein optisches Instrument vor dem Auge die Netzhaut nach kurzer Einwirkzeit schädigen.
Deshalb: **Direkte Bestrahlung der Augen vermeiden!**

2 Vorbereitung und Montage

2.1 Montage

Der **YPOC 250** kann in jeder beliebigen Winkelstellung an einem geeigneten Haltegerüst angebracht werden. Ebenfalls kann das Gerät direkt auf den Boden gestellt betrieben werden. Jeweils ist dabei auf eine freie Bewegbarkeit des Kopfes, sowie einen Sicherheitsabstand von mind. 0,5m zu leicht entflammbaren Gegenständen zu achten.



Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und DIN VDE 0711-217 zu beachten! Bestimmungen zur (Show)-Laserbenutzung siehe u.a. BGV B2 (11.2001), E DIN 56912 Teil 6, DIN-EN 60825 Teil 1+2 Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel durchgeführt werden!

2.1.1 Befestigungshaken (Schellen)

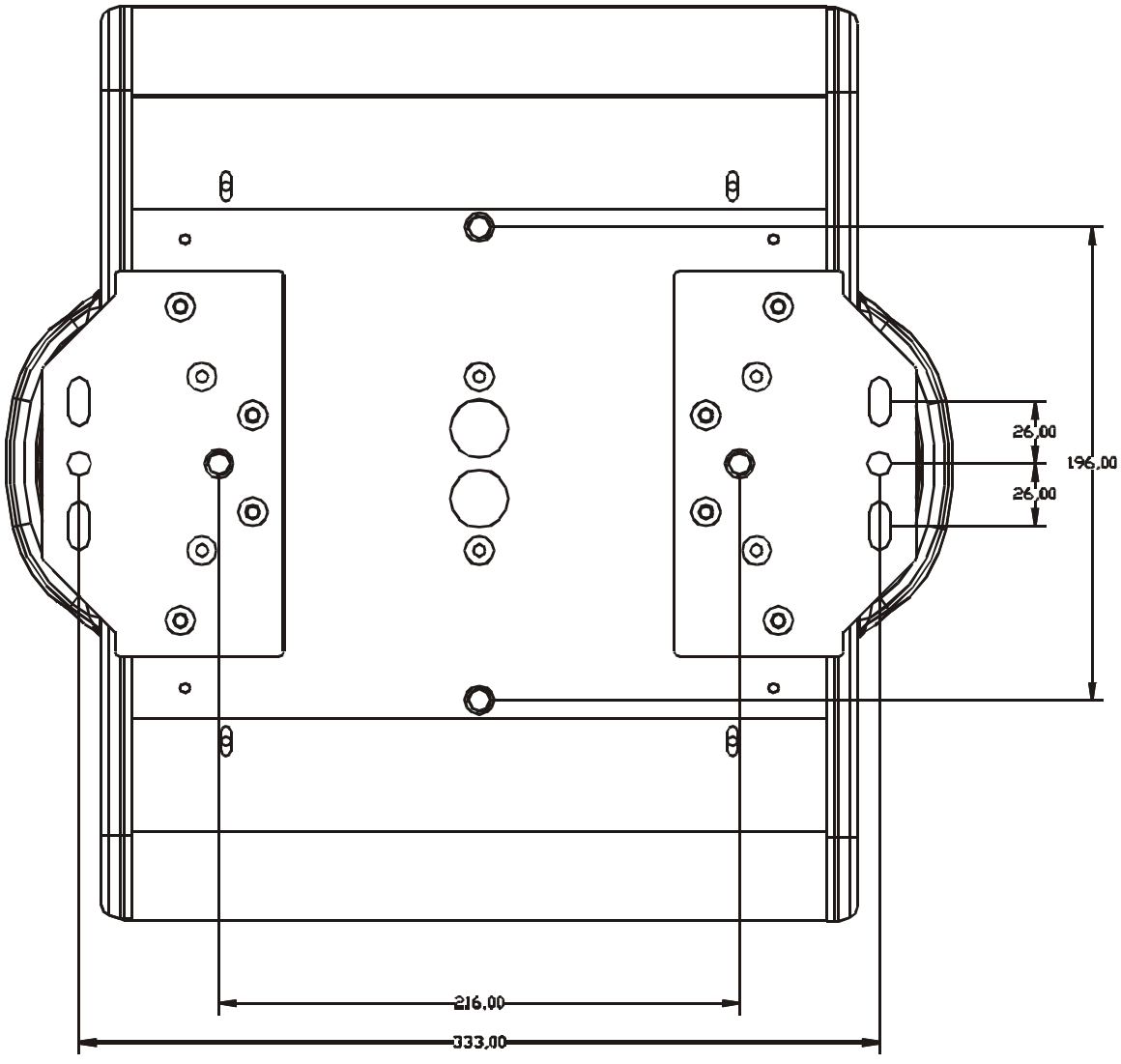
Die Montage des **YPOC 250** erfolgt über jeweils zwei Befestigungshaken/ schellen auf der Rückseite des Gerätes (jeweils die zwei sich gegenüber-liegenden Gewinde benutzen, Schraubengröße max. M 10x20). Hierbei bitte auch auf die ausreichende Größe und den guten Halt der Haken/ Schellen achten (siehe Aufdruck auf der Rückseite des Gerätes).

2.1.2 Montageplatte

Zur permanenten Montage des **YPOC 250** kann dieser über eine optionale Halteplatte z.B. an eine Wand geschraubt werden. Diese Platte ist mit 4 Schrauben M 6x20 an die Geräterückseite anzubringen (siehe Aufdruck auf der Rückseite des Gerätes).

2.2 Sichern

Unabhängig von der Montagetechnik muss der **YPOC 250** mit einem dafür zugelassenen Sicherungsfangseil versehen werden. Hierzu ist das Sicherungsfangseil durch die beiden dafür vorgesehenen Löcher auf der Unterseite des Gerätes einzufädeln und mit der Haltekonstruktion (Traverse etc.) zu verbinden. Auf guten Halt des Sicherungsfangseils ist zu achten (siehe Aufdruck auf der Rückseite des Gerätes).



2.3 Anschlüsse

2.3.1 Netzanschluss

230 Volt, Schukostecker 50 Hz,

Anschlusswert 500W <=> 2,2 A (Blindstromkompensation).

oder 115V, 60 Hz

Anschlusswert 500W <=> 4,4 A (Blindstromkompensation).

Siehe auch Aufdruck auf der Anschlussseite des Gerätes.

2.3.2 DMX

DMX 512 Standard input/output. Pinbelegung der Anschlüsse bitte zusätzlich dem Geräteaufdruck entnehmen.

[+] = Pin 3 / [-] = Pin 2 / [Ground] = Pin 1

Die DMX- Adressierung beginnt beim **YPOC 250** bei der DMX- Adresse [001].

2.4 Sicherung

Der **YPOC 250** ist mit einer 5x20 mm Feinsicherung abgesichert.

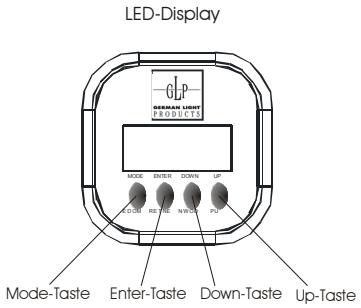
230V / T 3,15A (EU Modell) oder 115V / T 6,3A (US Modell)

Siehe auch Aufdruck auf der Anschlussseite des Gerätes.

Beim Wechseln der Sicherung stets den Netzstecker ziehen und ausschließlich die angegebenen Sicherungstypen verwenden!

3 Das Menüfeld

Das Menüfeld befindet sich auf dem Seitenteil der Gerätebase. Über dieses lassen sich alle notwendigen Einstellungen des Gerätes vornehmen. Mit der **Mode-**Taste springen Sie jeweils zum Hauptmenü. Mit den **Up/Down-** Tasten kann durch das Menü navigiert werden. Zur Auswahl eines Menüpunktes drücken Sie die **Enter-**Taste. Nun können die Werte mit den **Up/Down-** Tasten verändert oder *ON* bzw. *OFF* geschalten werden. Zur Bestätigung der jeweiligen Eingabe drücken Sie nun erneut die **Enter-**Taste (im Display erscheint *OK*). Um eine Eingabe abzubrechen drücken Sie die **Mode-**Taste.



← DOWN - UP →

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Bemerkungen
DOOI			Eingabe der DMX Startadresse
TEST			Testprogramm aller Gerätefunktionen
AUDI	ASLW		Selbstablaufendes Audioprogramm (langsam)
	AFST		Selbstablaufendes Audioprogramm (schnell)
	MSTR		Master innerhalb des Audioprogramms
	SVPT		Grundposition für das Audioprogramm
	SIZE		Größe des Audioprogramms (NORM-BIG-MIDL-SMAL)
LAMP			Lampe direkt am Gerät ein/ausschalten
RESE			Reset des Gerätes durchführen
TIME	POWR		Betriebszeit des Gerätes (nicht löschbar)
	LA I		löschbare Lampenbetriebszeit
	LA2		Nichtlöschbare Lampenbetriebszeit
RPAN			Umkehrung der Pan- Drehrichtung
RTLT			Umkehrung der Tilt- Drehrichtung
MODE	GDMX		DMX Mode, Standard GLP
	MDMX		DMX Mode 'M'
	HDMX		DMX Mode 'H'
SPEC	MANU		Manuelle Ansteuerung aller Gerätefunktionen
	LAAU		Automatische Lampenstart
	DLOF		Lampe über DMX abschalten
	DMXI		Aktuelle DMX-Werte anzeigen
	DISP	D ON	Displayanzeige an/abschalten
		REV	Displayanzeige umdrehen
	TEMP		Interne Temperatur ablesen
	FANS	HIGH	Max. Lüftergeschwindigkeit
		REG	Automatische Lüftersteuerung
		LOOF	Niedrige Lüftergeschwindigkeit → Lampe aus
		LOHI	Niedrige Lüftergeschwindigkeit → Automatik
	ADJU	CODE XXXX	Mit der Eingabe eines Codes können die Abgleichwerte verändert werden (nur für autorisierten Fachhandel).
		COLO	Abgleich des Farbrades
		GOBO	Abgleich des Goborades
		PRIS	Abgleich des Prismarades
		SHT I	Abgleich des Shutters 1
		SHT2	Abgleich des Shutters 2
		CLRE	Einstellungen im internen Speicher
		FACC	Muss auf *ON* stehen (über Code gesichert)
	DFSE		Standartwerte aufrufen
	FEED		Pan/Tilt Autokorrektur (Feedback) ein/ausschalten
	EFLG		Fehlerkontrolle

3.1 Einstellen der DMX- Adresse [DDD 1]

Sofort nach dem Einstecken des **YPOC 250** erscheint im Menüfeld die aktuell gespeicherte DMX- Adresse (liegt kein DMX- Signal an, blinkt die Display-Anzeige).



Die Eingabe erfolgt folgendermaßen:

1. Mit der **Mode-**Taste in das Hauptmenü einsteigen.
2. Evtl. mit den **Up/Down-**Tasten bis zum Menüpunkt „Eingabe der DMX- Werte“ (*DDD 1*) springen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen (Dezimalpunkte blinken).
3. Mit den **Up/Down-**Tasten die gewünschte Startadresse eingeben. Mit der **Enter-**Taste Eingabe bestätigen (Im Display erscheint *OK*) oder mit der **Mode-**Taste Eingabe abbrechen.

Die DMX- Adresse bleibt auch bei gezogenem Netzstecker gespeichert!

3.2 Das Testprogramm [TEST]



Das **Testprogramm** ermöglicht einen vollständigen Selbsttest aller Funktionen.

3.3 Das Audioprogramm [AUDI]

Das **Audio-**Programm ermöglicht einen selbstständigen Ablauf (stand alone, ohne externen Controllers) eines fest eingebauten Chasers. Dieser kann entweder schnell (*AFST*: jeder Taktschlag einen Step) oder langsam (*ASLW*: jeder zweite Taktschlag einen Step) ablaufen.

Zusätzlich kann über die Funktion *SNPT* die Grundposition des Chasers eingegeben werden. Hierzu entweder über ein Steuerpult oder die interne manuelle Ansteuerung eine gewünscht PAN/TILT Position wählen um die das Audioprogramm anschließend ausgeführt werden soll. Anschließend (falls notwendig) in die Funktion *SNPT* zurückkehren und mit der **Enter-**Taste bestätigen.

Im Menüpunkt *SIZE* kann zwischen vier unterschiedlichen Größen des Chasers ausgewählt werden (NORM = volle Bewegungsfreiheit wird ausgenutzt, es wird keine Grundposition eingegeben).

Sollen mehrere Geräte dabei synchron ablaufen, muss ein Gerät als **Master**, alle weiteren als **Slave** (wenn Master OFF) geschalten sein. Diese Funktion arbeitet

nur dann, wenn kein DMX Signal anliegt.

Hinweis: Dies kann bspw. bei Kleinstveranstaltungen oder auch als eine Art Notfallsystem bei Ausfall des DMX Signals eingesetzt werden.

3.4 Lampe ein/ausschalten [LAMP]



Mit den **Up/Down-**Tasten Lampe *ON* oder *OFF* auswählen. Eingabe mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen (Lampe *OFF* ist nur bei gleichzeitig geschlossenem Shutter möglich. Über einen externen Controller oder die manuelle Steuerung siehe 3.10.1 einstellen).

3.5 Reset durchführen [RESE]



Mit der **Enter-**Taste Eingabe bestätigen. Hierdurch wird ein Reset aller Gerätefunktionen des Gerätes durchgeführt (*RST* erscheint im Display).

3.6 Betriebsstunden von Lampe und Gerät [TIME]



In diesem Menü können drei unterschiedliche Betriebsstunden abgerufen werden.

POWR	Zeigt die gesamte Gerätebetriebszeit an (Zeit am Stromnetz).
LA 1	Zeigt die löschbare Lampenbetriebszeit an. Um diese Zeit auf 0 zu setzen, drücken Sie gleichzeitig die **Up/Down-**Tasten.
LA 2	Zeigt die nichtlöschbare Lampenbetriebszeit an (Zeit mit Lampe an).

3.7 Pan Bewegung invertieren [RPAN]



Mit dieser Funktion lässt sich die Pan Bewegung invertieren (Drehung um 180°). Mit den **Up/Down-**Tasten Invertierung *ON* oder *OFF* auswählen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen.

3.8 Tilt Bewegung invertieren [RTLT]



Mit dieser Funktion lässt sich die Tilt Bewegung invertieren (Drehung um 180°). Mit den **Up/Down-**Tasten Invertierung *ON* oder *OFF* auswählen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen.

3.9 DMX Mode [MODE]



In diesem Menü können Sie zwischen drei verschiedenen DMX Modi auswählen. Hierbei wird die Reihenfolge der DMX Kanäle verändert. Dies kann z.B. bei Anpassungen an bestehende Lichtanlagen oder bei Fader Pulten, welche mit Bänken arbeiten nützlich sein. Der Standardmode ist der GLP DMX-Mode.

DMX	GLP- Mode [GDMX]	M- Mode [MDMX]	H- Mode [HDMX]
1	Pan (coarse)	Shutter	Pan (coarse)
2	Pan (fine)	Dimmer	Pan (fine)
3	Tilt (coarse)	Color	Tilt (coarse)
4	Tilt (fine)	Gobo	Tilt (fine)
5	Color	Gobo Posi./Rotation	n.b.
6	Gobo	Focus	Color
7	Gobo Posi./Rotation	Prisma, Prisma Rotation	n.b.
8	Prisma, Prisma Rotation	Pan (coarse)	Gobo
9	Shutter	Pan (fine)	Gobo Posi./Rotation
10	Dimmer	Tilt (coarse)	n.b.
11	Focus	Tilt (fine)	Prisma
12	Special	Speed Pan/Tilt	Focus
13	Movement	Special	n.b.
14	Speed Pan/Tilt	n.b.	Shutter
15	Laser	n.b.	Dimmer
16	n.b.	n.b.	Speed Pan/Tilt
17	n.b.	n.b.	n.b.
18	n.b.	n.b.	Special

3.10 Spezialfunktionen aufrufen [SPEC]



In diesem Menü können weitere Untermenüs zur Steuerung und Abgleichung des **Ypoc 250** aufgerufen werden. Im einzelnen sind dies:

3.10.1 Manuelle Ansteuerung [MANU]



Mit dieser Funktion lassen sich die Funktionen des **Ypoc 250** manuell einstellen. Mit den **Up/Down-**Tasten die gewünschte Funktion auswählen und mit der **Enter-**Taste bestätigen. Nun den gewünschten Wert mit den **Up/Down**-Tasten einstellen und wieder mit der **Enter**-Taste bestätigen oder mit der **Mode-**Taste abbrechen.

Funktion	Werte	Bemerkung
PAN	000 - 255	Pan Position
TILT	000 - 255	Tilt Position
COLO	000 - 255	Farbrad
GOBO	000 - 255	Goborad
GROT	000 - 255	Goborotation
PRIS	000 - 255	Prismarotation
SHUT	000 - 255	Shutter/Stroboskopfunktion (Lampe zündet bei DMX 255 falls Dimmer auf "offen = 255" steht)
DIMR	000 - 255	Dimmer
FOCU	000 - 255	Focus
SPEC	000 - 255	Lampe aus, Reset, ...
LASR	000 - 255	Laser

3.10.2 Automatische Lampensteuerung [LAAU]



Mit dieser Funktion lässt sich festlegen, ob die Lampe automatisch zünden soll sobald das Gerät eingeschaltet wird. Mit den **Up/Down-**Tasten automatische Lampenzündung ON oder OFF auswählen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen. Falls OFF gewählt wurde, kann die Lampe entweder im Menü LAMP oder über ein DMX- Steuerpult gezündet werden.

3.10.3 Lampe über DMX abschaltbar [DLOF]



Mit dieser Funktion lässt sich festlegen, ob die Lampe über ein DMX-Steuerpult abschaltbar sein soll oder nicht. Mit den **Up/Down-**Tasten Lampenabschaltung über DMX ON oder OFF auswählen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen. Falls OFF gewählt

wurde, kann die Lampe entweder im Menü LAMP oder über den Netzschalter ausgeschalten werden.

3.10.4 DMX Input [DMX I]



Mit dieser Funktion lässt sich der aktuelle DMX- Wert der einzelnen Gerätefunktionen anzeigen. Mit den **Up/Down-**Tasten gewünschte Funktion auswählen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen.

Funktion	Werte	Bemerkung
PAN	000 - 255	Pan Position
TILT	000 - 255	Tilt Position
COLO	000 - 255	Farbrad
GOBO	000 - 255	Goborad
GROT	000 - 255	Goborotation
PRIS	000 - 255	Prismarad
SHUT	000 - 255	Shutter / Stroboskopfunktion
DIMR	000 - 255	Dimmer
FOCU	000 - 255	Focus
SPEC	000 - 255	Lampe aus, Reset, ...
MOVE	000 - 255	Bewegungskanal
SPED	000 - 255	Pan/Tilt Geschwindigkeit
LASR	000 - 255	Laser

3.10.5 Displayanzeige [DISP]



Mit dieser Funktion lässt sich die Displayanzeige verändern. Mit den **Up/Down-**Tasten gewünschte Funktion auswählen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen.

D ON	Display ein/ausschalten (Wurde OFF gewählt, so geht das Display 15 Sek. nach der letzten Bedienung aus. Jeder erneute Tastendruck schaltet es automatisch wieder an).
REV	Dreht die Displayanzeige auf den Kopf.

3.10.6 Gerätetemperatur auslesen [TEMP]



Mit dieser Funktion lässt sich die aktuelle Gerätetemperatur auslesen. Mit

der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen.

Die Gerätetemperatur sollte immer etwa unter 80°C liegen. Darüber hinaus schaltet das Gerät bei einem kritischen Wert automatisch ab. Für einen sicheren Betrieb liegt die Umgebungstemperatur bei max. 45°C.

3.10.7 Lüftersteuerung [FANS]



Mit dieser Funktion lässt sich die Arbeitsweise des Lüfters einstellen. Mit den **Up/Down-**Tasten gewünschte Funktion auswählen. Mit der **Enter-**Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen.

HIGH	Der Lüfter arbeitet dauerhaft mit maximaler Kühlleistung.
REG	Die Kühlleistung des Lüfters wird automatisch an die Gerätetemperatur angepasst.
LOOF	Die Kühlleistung des Lüfters wird dauerhaft auf minimal geschalten. **Achtung:** Sollte dabei ein kritischer Temperaturwert überschritten werden, so schaltet die Lampe automatisch **ab**.
LOHI	Die Kühlleistung des Lüfters wird auf minimal geschalten. Wird ein kritischer Temperaturwert erreicht, so schaltet der Lüfter automatisch auf maximale Kühlleistung.

3.10.8 Funktionsabgleich und Kalibrierung [ADJU]



In diesem Untermenü lassen sich die Gerätefunktionen abgleichen und justieren. Dies muss nach mechanischen Veränderungen (z.B. Reparaturen am Gerät) vorgenommen werden.

Zum verändern der Abgleichwerte ist die Eingabe eines Gerätecodes erforderlich, welcher autorisiertem Fachpersonal zur Verfügung gestellt wird.

Mit den **Up/Down-**Tasten gewünschte Funktion auswählen und mit der **Enter-**Taste bestätigen. Nun mit den **Up/Down**-Tasten die Funktion justieren und wiederum mit der **Enter**-Taste bestätigen oder der **Mode-**Taste abbrechen.

Funktion	Werte	Bemerkung
COLO	- 99 - + 99	Farbrad
GOBO	- 99 - + 99	Goborad
PRIS	- 99 - + 99	Prismarad

SHT 1	- 99 - + 99	Shutter 1
SHT2	- 99 - + 99	Shutter 2
CLRE	Einstellungen im internen Speicher.	

3.10.9 Standartvorgabewerte [DFSE]

DFSE

Mit dieser Funktion lassen sich alle individuellen Eingaben auf Vorgabewerte von Werk ab zurücksetzen. Mit der **Enter**-Taste bestätigen (im Display erscheint OK) oder der **Mode**-Taste abbrechen.

Funktion	Display	Vorgabewert	
DMX Adresse	DDD 1	DDD 1	
Pan Reverse	RPAN	ON	OFF ✓
Tilt Reverse	RTLT	ON	OFF ✓
Automatische Lampensteuerung	LAAU	ON	OFF ✓
Lampe über DMX abschaltbar	DLOF	ON ✓	OFF
Displaybeleuchtung	DISP	D ON ✓	REV
Lüftersteuerung	FANS	HIGH REG ✓	LOOF LOHI
Positionskorrektur (Feedback)	FEED	ON ✓	OFF

3.10.10 Automatische Positionskorrektur / Feedback [FEED]

FEED

Der **YPOC 250** ist mit einer automatischen Positionskorrektur ausgestattet. Wird der Kopf oder der Arm während des Betriebes versehentlich in seiner Position verstellt, so korrigiert sich der **YPOC 250** automatisch. Mit den **Up/Down**-Tasten Feedbackfunktion ON oder OFF auswählen. Mit der **Enter**-Taste bestätigen oder der **Mode**-Taste abbrechen.

3.10.11 Fehlerkorrektur [EFLG]

EFLG (Funktion nur für autorisiertes Fachpersonal)

3.11 Fehlermeldungen

HEAT	Diese Fehlermeldung erscheint, wenn Sie versuchen die Lampe zu zünden, bevor die 5 Minuten Abkühlzeit verstrichen sind. Diese Meldung erscheint, falls die Lampe nach 20 Sekunden nicht gezündet hat. Die Lampe zündet nach Abkühlung anschließend automatisch.
LAER	Nach zwei fehlerhaften Versuchen die Lampe zu zünden, erscheint im

	Display die Fehlermeldung *LAER*. Überprüfen Sie die Funktionalität und den richtigen Sitz der Lampe (Netzstecker ziehen!). Ist der Fehler behoben wiederholen Sie den Zündvorgang.
OTMP	Diese Fehlermeldung zeigt das Überhitzen des Gerätes an. Bitte überprüfen Sie mögliche Ursachen (Lüfter defekt, verlegt oder übermäßig verschmutzt, Lampe defekt oder sehr alt, zu hohe Umgebungstemperatur). Ist die Ursache behoben, Gerät nach Abkühlung erneut starten.
RSER	Reset Error bedeutet, dass eine der Gerätefunktionen nicht ordnungsgemäß arbeitet. Bei schwerwiegenden Fehlern arbeitet das Gerät bis zur Behebung des Defektes nicht. Möglichen Defekt beheben und Gerät erneut starten.

4 Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 530°	min. 2,65 s	0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 285°	min. 1,8 s	0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos … High- Pos + 1,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farbe	Offen (schnell)	Chaser von Vollfarbe zu Vollfarbe Max. 140 BPM => 0,43 s	0..1	00..01	0,2
	Offen / Farbe 1 (schnell)		2..3	02..03	1,0
	Farbe 1, Brilliant Blue (schnell)		4..5	04..05	1,8
	Farbe 1 / Farbe 2 (schnell)		6..7	06..07	2,5
	Farbe 2, Blue (schnell)		8..9	08..09	3,3
	Farbe 2 / Farbe 3 (schnell)		10..11	0A..0B	4,1
	Farbe 3, Blue Purple (schnell)		12..13	0C..0D	4,9
	Farbe 3 / Farbe 4 (schnell)		14..15	0E..0F	5,7
	Farbe 4, Magenta (schnell)		16..17	10..11	6,5
	Farbe 4 / Farbe 5 (schnell)		18..19	12..13	7,3
	Farbe 5, Pink (schnell)		20..21	14..15	8,0
	Farbe 5 / Farbe 6 (schnell)		22..23	16..17	8,8
	Farbe 6, Orange (schnell)		24..25	18..19	9,6
	Farbe 6 / Farbe 7 (schnell)		26..27	1A..1B	10,4
	Farbe 7, Canary (schnell)		28..29	1C..1D	11,2
	Farbe 7 / Farbe 8 (schnell)		30..31	1E..1F	12,0
	Farbe 8, Italian Blue (schnell)		32..33	20..21	12,7
	Farbe 8 / Farbe 9 (schnell)		34..35	22..23	13,5
	Farbe 9, Turquoise (schnell)		36..37	24..25	14,3
	Farbe 9 / Farbe 10 (schnell)		38..39	26..27	15,1
	Farbe 10, Jade (schnell)		40..41	28..29	15,9
	Farbe 10 / Farbe 11 (schnell)		42..43	2A..2B	16,7
	Farbe 11, Red (schnell)		44..45	2C..2D	17,5
	Farbe 11 / offen (schnell)		46..47	2E..2F	18,2
	Offen (schnell)		48..63	30..3F	19,0
	Offen (langsam)	Chaser von Vollfarbe zu Vollfarbe Max. 70 BPM => 0,86 s	64..65	40..41	25,3
	Offen / Farbe 1 (langsam)		66..67	42..43	26,1
	Farbe 1, Brilliant Blue (langsam)		68..69	44..45	26,9
	Farbe 1 / Farbe 2 (langsam)		70..71	46..47	27,6

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Farbe 2, Blue (langsam)		72..73	48..49	28,4
	Farbe 2 / Farbe 3 (langsam)		74..75	4A..4B	29,2
	Farbe 3, Blue Purple (langsam)		76..77	4C..4D	30,0
	Farbe 3 / Farbe 4 (langsam)		78..79	4E..4F	30,8
	Farbe 4, Magenta (langsam)		80..81	50..51	31,6
	Farbe 4 / Farbe 5 (langsam)		82..83	52..53	32,4
	Farbe 5, Pink (langsam)		84..85	54..55	33,1
	Farbe 5 / Farbe 6 (langsam)		86..87	56..57	33,9
	Farbe 6, Orange (langsam)		88..89	58..59	34,7
	Farbe 6 / Farbe 7 (langsam)		90..91	5A..5B	35,5
	Farbe 7, Canary (langsam)		92..93	5C..5D	36,3
	Farbe 7 / Farbe 8 (langsam)		94..95	5E..5F	37,1
	Farbe 8,Italian Blue (langsam)		96..97	60..61	37,8
	Farbe 8 / Farbe 9 (langsam)		98..99	62..63	38,6
	Farbe 9, Turquoise (langsam)		100..101	64..65	39,4
	Farbe 9 / Farbe 10 (langsam)		102..103	66..67	40,2
	Farbe 10, Jade (langsam)		104..105	68..69	41,0
	Farbe 10 / Farbe 11 (langsam)		106..107	6A..6B	41,8
	Farbe 11, Red (langsam)		108..109	6C..6D	42,5
	Farbe 11 / offen (langsam)		110..111	6E..6F	43,3
	Offen (langsam)		112.127	70..7F	44,1
	Farbe Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	128..191	80..BF	50..75
	Farbe Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 2,9 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Farbwechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Farbwechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
6) Gobo	Gobo 1 (offen, schnell)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 100 BPM => 0,6 s	0..7	0..7	0..2,9
	Gobo 2 (schnell)		8..15	8..F	3..5,9
	Gobo 3 (schnell)		16..23	10..17	6..8,9
	Gobo 4 (schnell)		24..31	18..1F	9..11,9
	Gobo 5 (schnell)		32..39	20..27	12..14,9
	Gobo 6 (schnell)		40..47	28..2F	15..17,9
	Gobo 7 (schnell)		48..55	30..37	18..20,9
	Gobo 1 (offen, schnell)		56..63	38..3F	21..23
	Gobo 1 (offen, langsam)	Chaser von Gobo zu Gobo Max. 40 BPM => 1,51 s	64..71	40..47	24..26,9
	Gobo 2 (langsam)		72..79	48..4F	27..29,9
	Gobo 3 (langsam)		80..87	50..57	30..33,9
	Gobo 4 (langsam)		88..95	58..5F	34..36,9
	Gobo 5 (langsam)		96..103	60..67	37..39,9
	Gobo 6 (langsam)		104..111	68..6F	40..42,9
	Gobo 7 (langsam)		112..119	70..77	43..45,9
	Gobo 1 (offen, langsam)		120..127	78..7F	46..49
	Gobo Durchlauf, langsam-schnell, CW	Min. 1,4 U/Stunde	128..191	80..BF	50..75
	Gobo Durchlauf, schnell-langsam,CCW	Max. 1.0 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..98
	Audio Gobowechsel langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Gobowechsel schnell	Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
7) Gobo Posi./Rot	Gobo Position 0 ... 540°		0..131	00..7F	0..50
	Gobo Rotation, langsam-schnell, CW	Min. 2,0 U/Stunde	132..191	80..BF	51..75
	Gobo Rotation, schnell-langsam, CCW	Max. 3,8 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Gobo Rotation, langsam	Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99

Kanal	Funktion			Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Audio Gobo Rotation, schnell			Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
8) Prisma	Prisma ausgeschwenkt				0..5	00..05	0..2
	Prisma Position 0 ... 540°				6..129	06..7F	0..50
	Prisma Rotation, langsam-schnell, CW			Min. 1,6 U/Stunde	130..191	80..BF	51..75
	Prisma Rotation, schnell-langsam, CCW			Max. 4.4 U/Sek.	192..253	C0..FD	76..100
	Audio Prisma Rotation, langsam			Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	254	FE	99
	Audio Prisma Rotation, schnell			Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	255	FF	100
9) Shutter	Shutter zu				0..15	00..0F	0..6
	Random Strobe (verschiedene Muster)				16..31	10..1F	7..11,9
	Strobe Pulseffekt , langsam - schnell			Min. Frequenz 0,7 Hz	32..47	20..2F	12..12,9
	Audio Shutter				48..63	30..3F	13..25
	Strobeeffekt , langsam - schnell			Max. Frequenz 10 Hz	64..239	40..EF	26..93
	Shutter offen (Lampenstart)				240..255	F0..FF	94..100
10) Dimmer	Dimmer zu (0%)				0..3	0..3	0..1
	Dimmer 1%...99%			Bewegungszeit 0,3 Sek.	4..251	4..FB	2..98
	Dimmer offen (100%)				252..255	FC..FF	99..100
11) Focus	Innen - außen			voller Weg 1,5 Sek.	0..255	0..FF	0..100
12) Spezial	Ohne Funktion				0..15	00..0F	0..6
	Gobo-Wippe +/- 10° langsam – schnell			3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	16..31	10..1F	7..12
	Gobo-Wippe +/- 20° langsam – schnell			3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	32..47	20..2F	13..18
	Gobo-Wippe +/- 30° langsam – schnell			3,5 Moves / Min. bis 60 Moves / Max.	48..63	30..3F	19..24
	Farb-Chaser C / C+1 langsam – schnell			0,7 BPS ... 2,3 BPS => 1,43 s ... 0,43 s	64..79	40..4F	25..31
	Farb-Chaser C / C+2 langsam – schnell			0,7 BPS ... 2,0 BPS => 1,43 s ... 0,5 s	80..95	50..5F	32..37
	Audio Pan / Tilt langsam			Jeder 4. Soundimpuls → neue Einstellung	96..111	60..6F	38..43
	Audio Pan / Tilt schnell			Jeder Soundimpuls → neue Einstellung	112..127	70..7F	44..50
	n.b.				128..249	80..E5	50..97
	Lampe AUS (3 sec.)				230..249	E6..F9	92..97
	Reset				250..255	FA..FF	98..100
13) Move-ment	Keine Bewegung				0	00	0
	Bewegung	**Größe**	**Phase**				
	PAN	1	0°		01..01	01..01	0,5
		1	90°		02..03	02..03	1,0
		1	180°		04..05	04..05	1,7
		1	270°		06..07	06..07	2,5
	PAN	2	0°		08..09	08..09	3,3
		2	90°		10..11	0A..0B	4,1
		2	180°		12..13	0C..0D	4,9
		2	270°		14..15	0E..0F	5,7
	PAN	3	0°		16..17	11..11	6,5
		3	90°		18..19	12..13	7,3
		3	180°		20..21	14..15	8,0
		3	270°		22..23	16..17	8,8

Kanal	Funktion			Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	PAN	4	0°		24..25	18..19	9,6
		4	90°		26..27	1A..1B	10,4
		4	180°		28..29	1C..1D	11,2
		4	270°		30..31	1E..1F	12
	TILT		Größe/Phase siehe PAN		32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT		Größe/Phase siehe PAN		64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)		Größe/Phase siehe PAN		96..127	60..7F	38..50
	Circle		Größe/Phase siehe PAN		128..159	80..9F	51..62
	Circle (invers)		Größe/Phase siehe PAN		160..191	A0..BF	63..75
	liegende Acht		Größe/Phase siehe PAN		192..223	C0..DF	76..87
	Zufallsbewegung		Größe siehe PAN		224..255	E0..FF	88..100
14) Speed Pan/Tilt	Pan/Tilt relative Bewegung				0..15	00..0F	0..6
	Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters			Pan Min. 530° = 200 s Pan Max. 530° = 2,65 s Tilt Min. 285° = 110 s Tilt Max. 285° = 1,8 s	16..255	10..FF	7..100
15) Laser	Laser AUS				0..15	00..0F	0..6
	Laser Blitzen Random				16..31	10..1F	7..12
	Audio Laser				32..47	20..2F	13..18
	Blinken langsam-schnell				48..127	30..7F	19..50
	Blitzen langsam-schnell				128..239	80..EF	51..93
	Laser AN				240..255	FO..FF	94..100

Lampe EIN	Shutter offen				240..255	F0..FF	94..100
Lampe AUS	Kanal 12 (min. 3 sec.) (nur bei Shutter geschlossen, Kanal 9 = 0..15)				230..249	6E..9F	92..97

5 Austausch der Lampe

Für einen reibungslosen Lampenwechsel ist es notwendig, die Anweisungen in diesem Kapitel sorgfältig zu befolgen.

5.1 Sicherheitsvorschriften

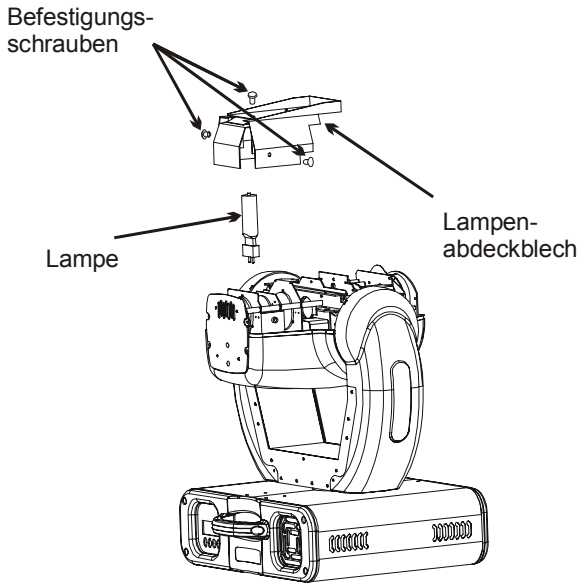
- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 20 min. nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.
- Glaskolben der Lampe **nicht** mit bloßen Fingern berühren (führt zum Defekt).
- Vor Inbetriebnahme des **YPOC 250** das Gehäuse schließen! Die Netzhaut kann sonst Schäden davon tragen.

5.2 Durchführen des Lampenwechsel

1. **Netzstecker ziehen!**
2. Die obere Halbschale des Kopfgehäuses öffnen. Hierzu die je zwei Kreuz-

schlitzschrauben auf der Vorder- und Rückseite des Gerätes lösen.

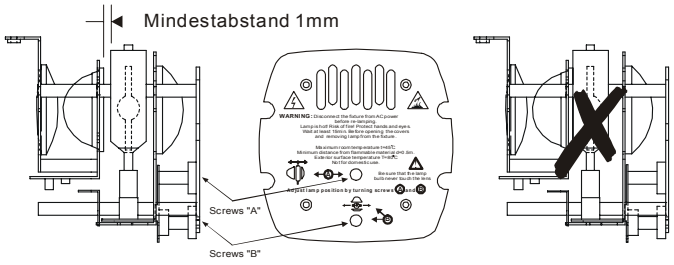
3. Die drei Schrauben am Lampenabdeckblech lösen um diese zu entfernen.
4. Defekte oder alte Lampe gerade aus der Fassung herausziehen. **Achtung**: Lampenkolben aus Glas kann splittern. Z.B. Lampe mit Sicherheitshandschuhen oder einem Stofftuch greifen.
5. Neue Lampe fest in die Fassung einsetzen. **Achtung**: Nur die dafür vorgesehenen Lampentypen verwenden!
6. Den optimalen Abstand zwischen Lampenkolben und Linse (1,0-1,5 mm) an der Einstellschraube [**A**] einstellen. Dies kann z.B. bei unterschiedlichen Herstellertypen erforderlich sein.
7. In umgekehrter Montagereihenfolge den **YPOC 250** wieder schließen.
8. Die Lampenbetriebszeit LAI im Menü TIME auf 000 setzen.



5.3 Lampenjustierung

Der optimale Abstand zwischen Lampe und Linsen sollte nach jedem Lampenwechsel neu justiert werden. Dies ist aufgrund unterschiedlicher Herstellertypen sowie kleinsten Produktionstoleranzen notwendig.

Das Einhalten des Mindestabstandes von **1,0mm** zwischen Linse und Lampe wird durch ein kleines Abstandsblech gewährleistet.



Damit der das Licht innerhalb des Strahls gleichmäßig verteilt erscheint, justiert man die Lampe wie folgt :

1. Zünden Sie die Lampe (z.B. im Menü LAMP).
2. Richten Sie den **Ypoc 250** möglichst senkrecht auf eine helle Wandfläche

(offen und weiß, kein Gobo, keine Effekte).

3. Nach dem die Lampe ihre volle Intensität entwickelt hat, sollte der hellste Teil des Lichtstrahles, der sogenannte „Hot Spot“ genau in der Mitte liegen.
4. Ist dieser zu einer der beiden Seiten verschoben kann die Lampe nun an der Einstellschraube **B** mittig justiert werden, bis der „Hot Spot“ genau in der Mitte des Lichtstrahles liegt.
5. Sollte der „Hot Spot“ zu hell erscheinen, können Sie dessen Intensität abschwächen, indem Sie die Lampe näher zum Reflektor hinbewegen. Drehen Sie dazu die Einstellschrauben **A** im Uhrzeigersinn bis das Licht gleichmäßiger verteilt ist (Hinweis: eine vollkommen homogene Ausleuchtung kann durch die Bauform der Lampe nie ganz erzielt werden).
6. Erscheint das Licht am äußeren Rand des Strahles heller, so vergrößern Sie den Abstand zwischen der Lampe und dem Reflektor indem Sie die Einstellschraube **A** gegen den Uhrzeigersinn drehen.

Achtung: Nie den Mindestabstand zwischen Lampenkolben und Linsen von min. 1,0 mm unterschreiten. Im Zweifel das Gerät vom Stromnetz nehmen und durch Öffnen des Gehäuses Abstand erneut kontrollieren.

6 Wechseln eines Gobo’s

Der **YPOC 250** ist mit Standardgobos (Außendurchmesser 27 mm, Bildgröße 23 mm) ausgestattet. Es können sowohl Stahl- wie auch Glasgobos eingesetzt werden.

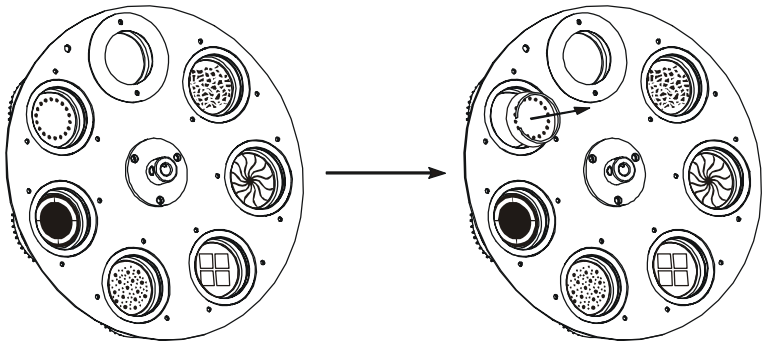
6.1 Sicherheitsvorschriften

- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 20 min. nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.
- Vor Inbetriebnahme des **YPOC 250** das Gehäuse schließen! Die Netzhaut kann sonst Schäden davon tragen.

6.2 Durchführen des GOBO Wechsel

1. **Netzstecker ziehen!**
2. Die obere Halbschale des Kopfgehäuses öffnen. Hierzu die je zwei Kreuzschlitzschrauben auf der Vorder- und Rückseite des Gerätes lösen.

3. Entfernen der Gobospangen mittels eines kleinen Schraubendrehers.
4. Gobo auswechseln und mit der Metallspange wieder befestigen. Bitte vergewissern Sie sich über den korrekten und festen Sitz der Gobos.
5. In umgekehrter Montagereihenfolge den **YPOC 250** wieder schließen.



Achtung:

Bei Bestückung mit Glasgobos muss die nicht bedampfte Seite des Gobos in Richtung der Lampe eingesetzt werden.

7 Wartung des YPOC 250

Die Reinigung der inneren Optik des Gerätes sollte ausschließlich durch den autorisierten Fachhändler erfolgen. Bitte kontaktieren Sie gegebenenfalls die Fa. GLP um den für Sie zuständigen Vertriebspartner zu erfragen.

Zum Reinigen des YPOC 250 Gehäuses bitte keine scharfen Reiniger benutzen.

7.1 Sicherheitsvorschriften

- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 20 min. nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.
- Vor Inbetriebnahme des **YPOC 250** das Gehäuse schließen! Die Netzhaut kann sonst Schäden davon tragen.

7.2 Reinigungsumfang und -intervalle

Das Lüftungssystem sowie alle optischen Bauteile unterliegen der Verschmutzung abhängig der situations- und umgebungsbedingten Begebenheiten.

Somit können keine allgemeingültigen Richtlinien zu Reinigungsintervallen und Umfang dieser Arbeiten gegeben werden. In stark belasteten Umgebungen, wie das z.B. in Discotheken der Fall ist kann man folgende Faustformeln bezüglich der Wartungsarbeiten angeben:

Position	Intervall	Art und Weise
Außenliegende Optik	wöchentlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Farbfilter	monatlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Gobos	jährlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.
Glasbobos	monatlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Prisma	monatlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Dimmer/Shutter	jährlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.
Innenliegende Linsen	monatlich	Weiches Tuch **kein** Glasreiniger
Lüfter und Kanäle	monatlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.
Reflektor	**nie**	
Lampe	**nie**	
Bewegliche Bauteile	jährlich	Geeignetes Lagerfett und Öle

Achtung:

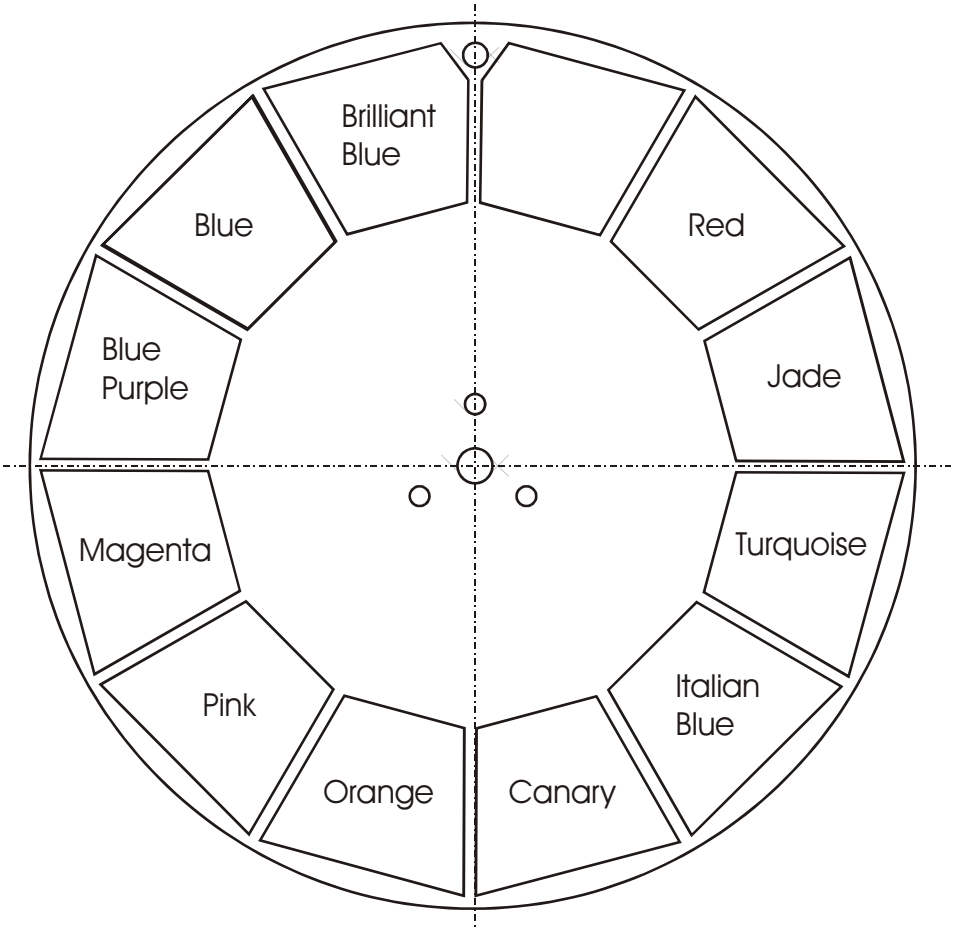
- **Optische Bauteile nie mit Fetten oder Ölen in Berührung bringen.**
- **Vor Inbetriebnahme des Gerätes Reinigungsstellen gut abtrocknen lassen.**
- **Die Asphäre nur mit einem trockenen Tuch reinigen. Niemals mit Wasser oder sonstigen Reinigungsmitteln. Ist die Asphäre einmal milchig weis und matt, lassen Sie sie bitte von einem autorisierten Fachhändler austauschen (etwa nach 1-2 Jahren).**

7.3 Reinigung des optischen Systems

1. **Netzstecker ziehen!**
2. Die obere Halbschale des Kopfgehäuses öffnen. Hierzu die je zwei Kreuzschlitzschrauben auf der Vorder- und Rückseite des Gerätes lösen.
3. Reinigungsarbeiten wie oben beschrieben durchführen.
4. In umgekehrter Montagereihenfolge den **YPOC 250** wieder schließen.

8 Technische Angaben / Übersicht

Spannungsversorgung	
Leistungsaufnahme	500 Watt (Blindstrom kompensiert)
EU- Modell	AC 230V / 50 Hz~
Absicherung	T3,15A, 250V, Feinsicherung 5x20 mm
US- Modell	AC 115V / 60 Hz~
Absicherung	T6,3A, 115V, Feinsicherung 5x20 mm
Lampe	
Typ 1	MSD 230V/250W, Sockel GY-9,5
Typ 2	MSD 230V/200W, Sockel GY-9,5
Optisches System	
Parabolischer Reflektorspiegel	
Doppelte Kondensorlinsen	
15° Standardobjektiv (optional 12° oder 18°)	
Linsen antireflektions beschichtet	
Farben	
11 dichroitische Filter plus weiß	
Gobos	
6 tauschbare Standardgobos plus offen	
Goboaußendurchmesser 27 mm, Bilddurchmesser 23 mm	
Alle Gobos dreh- und positionierbar	
Shutter / Strobe / Dimmer	
Strobe- Effekt mit variabler Geschwindigkeit von 1 - 10 Blitzen pro Sekunde	
Stufenloser mechanischer Dimmer 0 - 100%	
Prisma	
Rotierendes 3-Facettenprisma, rotierbar und geschwindigkeitsvariabel	
Focus	
Motorischer Focus von nah bis fern	
Ansteuerung	
Standard DMX-512, 3 pol XLR; [+] = Pin 3 [-] = Pin 2 [Ground] = Pin 1. Die DMX- Adressierung beginnt beim **YPOC 250** bei der DMX- Adresse [001].	
Pan / Tilt	
Pan- Bewegung	**530° in max. 2,65 Sekunden, 16 Bit Auflösung**
Tilt- Bewegung	**280° in max. 1,68 Sekunden, 16 Bit Auflösung**
Maße und Gewicht	
Breite der Grundfläche	**380 mm**
Länge der Grundfläche	**315 mm (390 mm incl.Griff)**
Höhe (Kopf vertikal)	**510 mm**
Gewicht (netto)	**22,2 kg**
Gewicht (brutto)	**24,6 kg**


Brilliant Blue
Red
Jade
Turquoise
Italian Blue
Canary
Orange
Pink
Magenta
Blue Purple
Blue

9 Index

A

Anschlusswert 9
Asphäre 25

B

Befestigungshaken 7
Betriebsstunden 12
BGV C1 7
Bildgröße 23
Bodenmontage 7

D

DIN VDE 0711-217 7
DMX 9
DMX- Adresse 11

E

Enter-Taste 10

F

Feedback 17
Fehlermeldungen 17
Funktionsabgleich 16

G

Gerätetemperatur 15
Geräteübersicht 5
Gewicht 26
Glasgobos 24
Gobospangen 24
Gobowechsel 23

H

Hot Spot 23

K

Kanalbelegung 18
kein DMX- Signal 11

L

Lampenwechsel 21
Lüftungssystem 24

M

Maße 26
Menüfeld 10
Mode-Taste 10
Montage 7
Montageplatte 8

N

Netzanschluss 9

P

Pan- Bewegung 26
permanente Montage 8
Pinbelegung 9
Positionskorrektur 17

R

Reflektor 23
Reinigung 24
Reinigungsintervalle 25
Reset 12

S

Schädigung der Netzhaut 6
Sicherheitsvorschriften 6
Sichern 8
Sicherung 9
Spezialfunktionen 13
Standardgobos 23
Startadresse 11

T

Technische Angaben 26
Tilt- Bewegung 26

U

Up/Down-Tasten 10

V

VBG 70 7
Verschmutzung 24

W

Wartung 24

