

Der kleine Softdesk (rechts) soll mir mit einer im Takt blinkenden Lampe und Zahl den von Virtual DJ via OS2L übergebenen Beat anzeigen.

Je nach Raumgröße und Kundenauftrag kommen unterschiedliche Geräte zum Einsatz. Machen Geräte stehen grundsätzlich auf dem Boden, andere sind an Standstativen und weitere an einer Truss.

I.d.R. habe ich immer 4 Geräte in einer Gruppe zusammengefasst. Die Geräte sind dann auch eindeutig von 1-4 ansteuerbar. Jedes einzelne Gerät kann ich auch beatgesteuert, Intensity und Color und auch Moves (bei Moving Heads) wechseln.

Ich habe z.B. mehrere Cuelists für die gleiche Gerätegruppe wie MH Spots, in Cuelist-Groups

1. Cuelist Kreis, hierin ist die erste Cue mit 0 Phase, dann 0<90, 0<180, 0##180, 0|180 usw.
 2. Cuelist Sinus, hierin ist die erste Cue mit 0 Phase, dann 0<90, 0<180, 0##180, 0|180 usw.
 3. Cuelist auf/ab, hierin ist die erste Cue mit 0 Phase, dann 0<90, 0<180, 0##180, 0|180 usw.
 4. Cuelist hin/her, hierin ist die erste Cue mit 0 Phase, dann 0<90, 0<180, 0##180, 0|180 usw.
- teilweise auch links- und rechtsdrehend.

Die Farbe und Intensität steuere ich mittels separater Cuelisten / Executoren bei den gleichen Geräte.

Strobe kann je Gerätegruppe (oder alle) in weiß aber und auch in der aktuellen Farbe aktivieren und auch über den Executor-Fader noch über Timing nachregeln.

Die Flash-Buttons nutze ich auch je Cuelist.

Die meiste Musik bei mir ist im 4/4-Takt. Ich mache die Wechsel deshalb innerhalb der Cuelisten von Cue zu Cue in der Regel je: 1er, 4er, 8er, 16er, 32er, 64er Takt.

Ich habe:

4x ADJ Mega Tri64 Profile	RGB-Strahler
2x 4er Cameo Cob1 Bar	Lichtbar mit je 4x RGB-Strahler
	Die Steckdosen daran steuere ich auch an.
4x „noname“ MH-Washer	Moving Head Washer mit RGBW
2(+2)x Eurolite TMH-S30	Moving Head Spot mit Farbrad, Halbfarben, rotierende Gobos
4x ADJ Focus Spot two	Moving Head Spot mit Farbrad, Halbfarben, rotierende Gobos
4x ADJ Inno Pocket Spot	Moving Head Spot mit Farbrad, Halbfarben, festen Gobos
4x ADJ Smart Bats	Akku RGBW-Strahler
2x ADJ Revo 3	hier werden die einzelnen internen Programme abgerufen dabei auch red, green, blue, white sowie Intensity als chaser kombiniert.
2x „noname“ 9-eye Laser	hier werden die einzelnen internen Programme abgerufen dabei auch red, green, blue, strobe kombiniert.
1x ADJ Saber Spot white	Einzelspot warmwhite
1x Antari Hazer Z-350	In der Cuelist sind mehrere Cues gespeichert mit festgelegten Fog/Fan-Werten. Je nach Raumgröße schalte ich diese in der Cuelist active/inactive. Die Hazer-Cuelist wird auch über Executoren aufgerufen.

Es ist auch eine Sound to Light / Pausen-Steuerung hinterlegt. Klasse für Kinder-Disko-Stoptanz!!

D.h. wenn ich DJ Controller PAUSE für die Musikwiedergabe drücke, wird kein Beat per OS2L übergeben. Im DMXC werden alle Intensity- Cuelists und alle Color-Cuelists pausiert und laufen bei Musik-PLAY weiter.

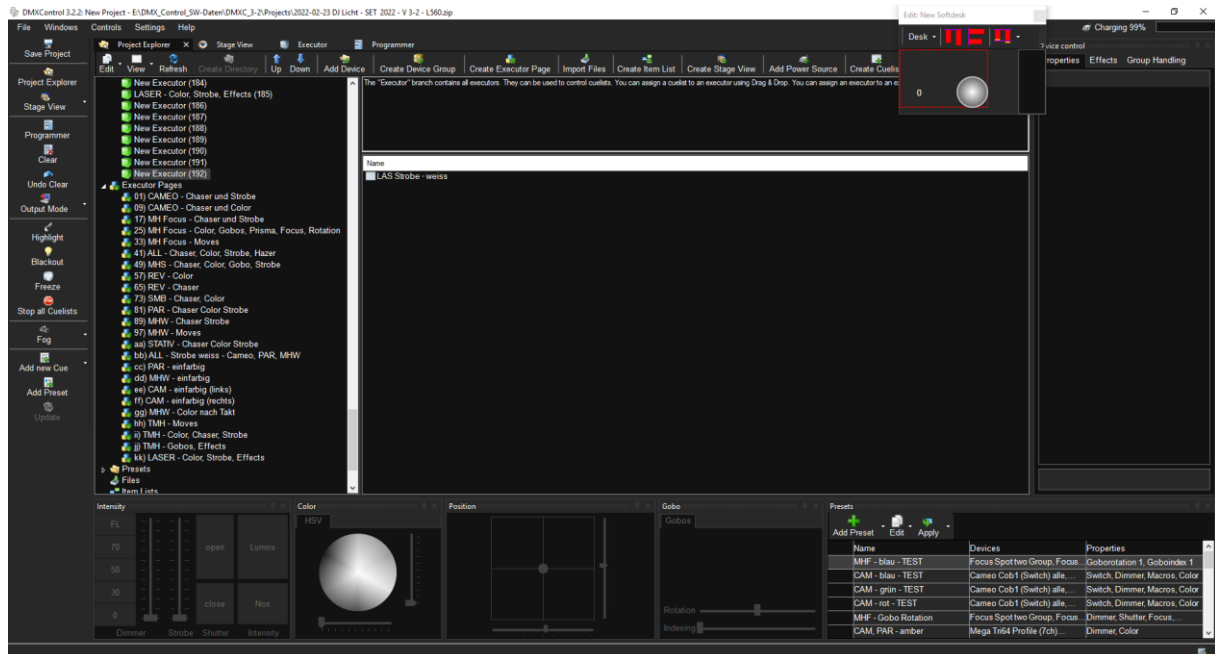
Wie kann ich die Move-Bewegung pausieren? (und bei Musik-PLAY wieder fortsetzen)?

Welche Eingänge (ms, s, Hz) vom SpeedMaster müsste auf 0 gehen um alle Move-cuelists zu pausieren?

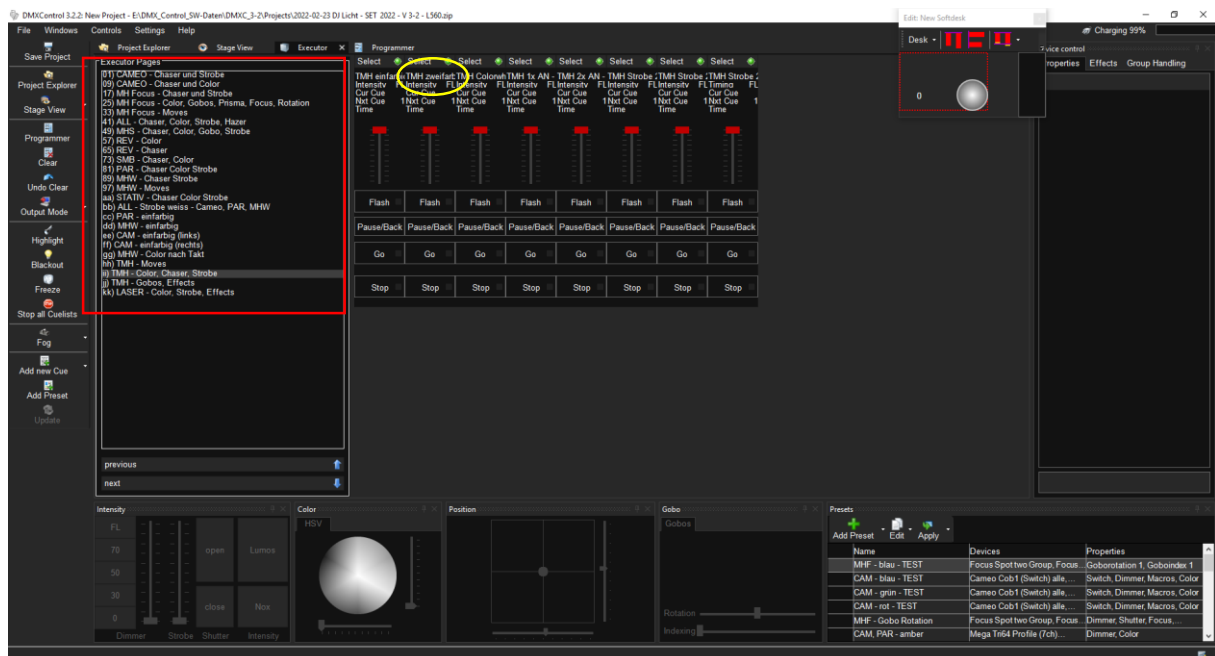
Ich steuere die Cuelist vor allem über die Executoren.

Für jede Cuelist habe ich mind. 1 Executor (inkl. Intensity-Fader). Einige Cuelists haben einen 2 Executor um Speed/Timing anzupassen.

Ich habe derzeit 192 Executoren belegt!



Weil in DMXC 3.2.3 bei den Executoren der Cuelist-Name nur mit wenigen Zeichen dargestellt wird, musste ich mir schon eine eigene Namensregelung überlegen, um diese ca. 180 Cuelists in der Executor Ansicht auch unterscheiden zu können.



Für positive Hinweise und Ergänzungen bin auch euch dankbar.

Ich freue mich sehr, dass mit DMXC 3.3 das Executoren Fenster wesentlich verbessert wird.

In 3.2.3 konnte ich lange Executor Pages Namen verwenden und in der Liste schnell wechseln.

Wo werden in 3.3 die Executor Pages Namen aufgelistet und kann ich lange Namen verwenden?

Danke an euch.